سيمة الإشتراك
ى أبواب المجلة



المراسـلات :

الاسـم : ....

السن : ....

العنوان : ....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

الإسم :

العنوان :

ضع صورتك هنا

الإشـــــــــــــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٦٠ ريال سـعودى لمـدة سـنة كاملـة أو مايعـادله بالعمـلات الاخـرى

الإسـم : ______________

العنـوان : ______________

مدة الإشـتراك : ______________

قيمة الإشـتراك : ______________

طـــوابع مــن بلـــدى

أود المساهمة بنشر هـذه الاصـدارات الجديدة من طـوابع بلـدى « لاتلصق الطـوابع ولكـن غلفهـا تغليفـاً جيداً »

مناسـبة الإصـدار : ______________

____

____

____

أعجـبنى فى هـذا العـدد

____

____

____

____

لـم يعجـبنى فى هـذا العـدد

____

____

____

____

ارسـم فـي هـذه المسـاحة ماتـود نشـوه من أعمـالك الفنيـة

مراســـــلو باســـــم

هـــذه المســـاحة مخصصــــة للاحـــاديث الصـــحفية التى يجـــريها مراســـلو باســـم فـى كل البـلاد العربيـــة

ملحـــق باســـم الرياضـــى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باســم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاســم ثلاثــى :

اســم النـادى :

اللعبة التى يمارسها :

الســـن :

أبـرز البطـولات التـى حققهـا وأحســن مبارياتــه :

لماذا اتجـه لتلك الرياضـة ؟

الرياضـة الاخـرى التى يتمنــى ممارســتها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أملـه القـريب والبعيـد :

المثل الاعلى محلياً ودولياً :

المهـارة التـى يجـيدها

ضع صــورتك هنــا

رســـالة إلـى باســـم

اكتـب كل الأســئلة التى تـود أن يجيـب عليهـا باســم

ســؤال إلى كابتـن موهـوب

اكتـب هنـا الســؤال الرياضـى الذى تود الإجـابة عنـه



مجموعات طوابع باسم

مفاجاة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها فى مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم فى المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع فى أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد فى أى واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك فى أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (١)



المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٣)





ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الافضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الإسم : ______ العنوان : ______

المجموعة الكاملة (١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٣) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٤) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٦) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٧) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان : ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن : ٦٥ ريالاً ● باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

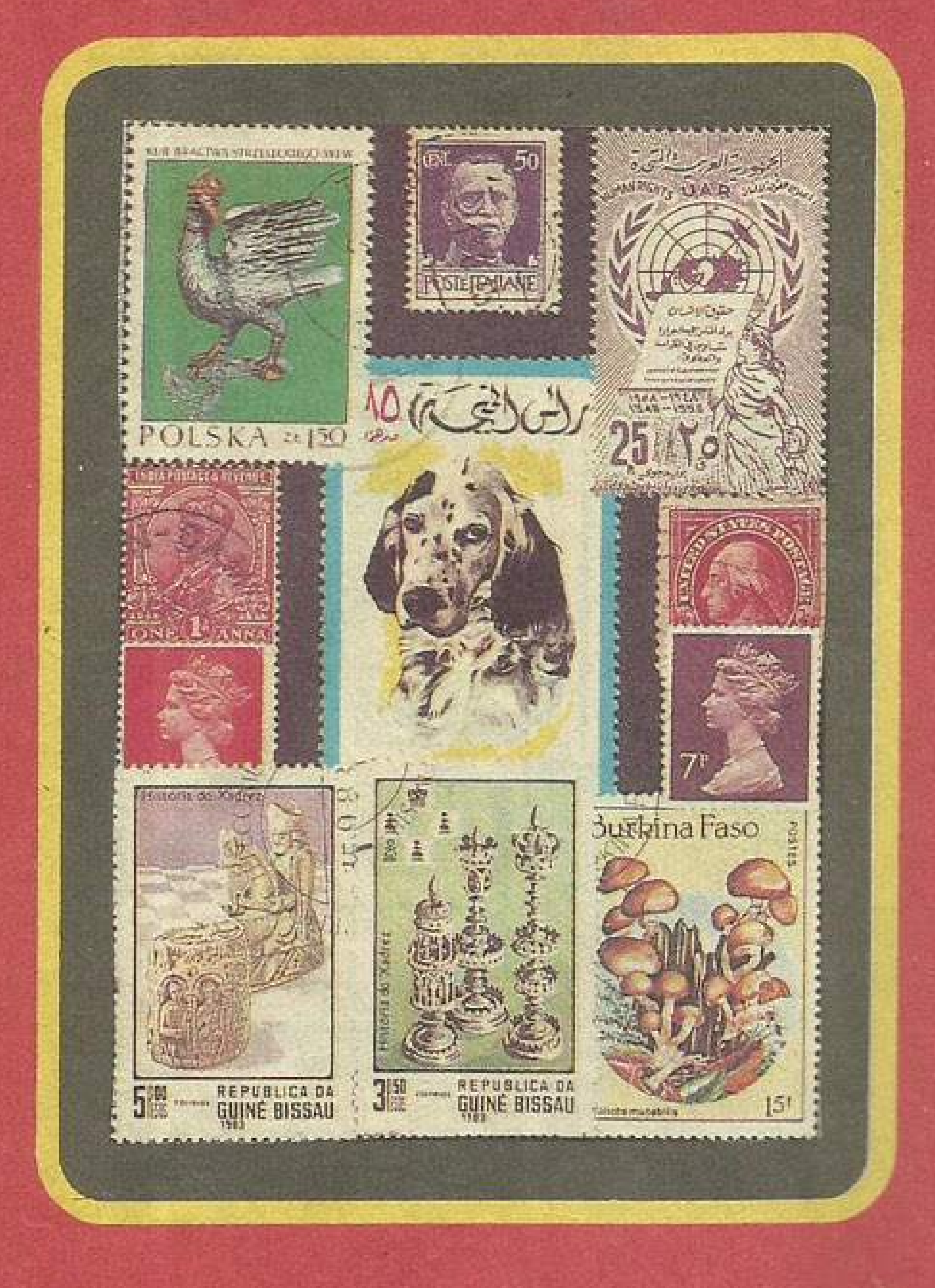
المجموعة الكاملة (١١) اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينارات ● سلطنة عمان : ٣ ريالات ● مصر : ١٥ جنيهاً ● الكويت : ٢ دينار ●
الامارات العربية : ٢٥ درهما ● السودان : ٦٥ جنيهاً ● المغرب : ٢٢ درهماً ● لبنان ٣٥٠٠ ل . ل ● اليمن ٦٥ ريالاً ● باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولار

المجمـــوعة الكاملـــة (٤)



المجمـــوعة الكاملـــة (٥)



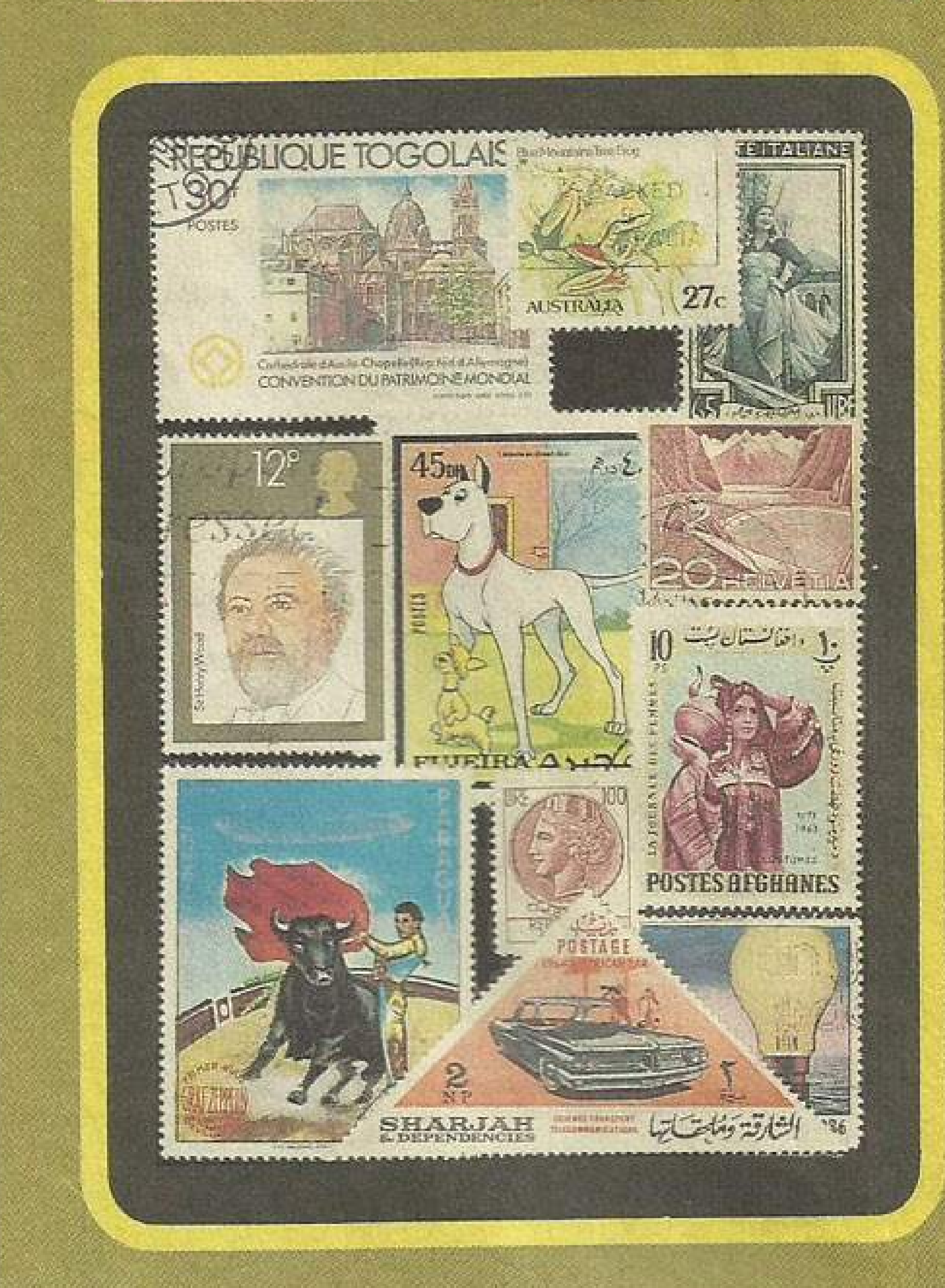
المجمـــوعة الكاملـــة (٦)



المجمـــوعة الكاملـــة (٧)



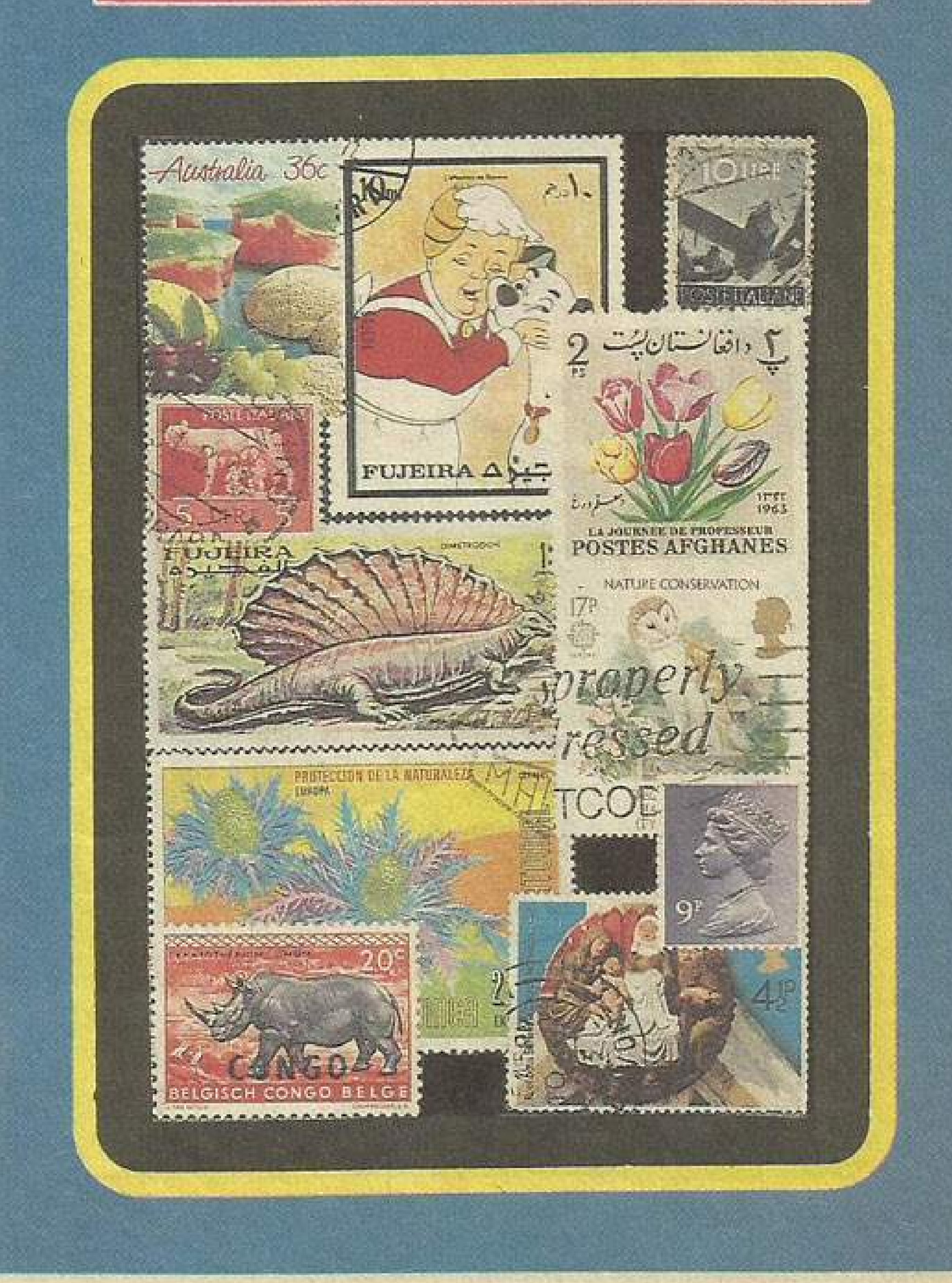








المجمـوعة الكاملـة (١٠)



المجمـوعة الكاملـة (١١)




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

انتظروا فى العدد القادم..

باسم



• عمار أشجع الأبطال •



• القناص •



• كذب المنجمون •

كان « چيم » يُرى صديقه « باسم » تصميماته عن التعديلات الخطيرة التى أدخلها على موتور سيارته ، والتى زادت من سرعة السيارة بصورة تمكنه من الفوز بالمركز الأول فى السباق الكبير ، ولذلك لم ينتبه إلى شخصين غامضين كانا يقفان قريباً منهما ويتلصصان عليهما .. تُرى ماذا فعل هذان الشخصان ليحولا بين « چيم » والفوز بالمركز الأول ؟!

التفاصيل فى العدد القادم ..







س : ما هى نتائجُ المجرِ فى كاس العالمِ لكرةِ القدمِ ١٩٥٤ وكيف خسرت البطولة رغم انها كانت احسن الفرقِ ؟

هشام الطرفاوى - الاسكندرية - مصر

ج : شاركتِ المجرُ فى المجموعةِ الثانيةِ فى البطولةِ التى نظمتها سويسرا وفازت المجرُ على كوريا ٩/صفر وعلى المانيا الغربية ٣/٨ واحتلت المركزَ الاولَ .. ثم فازت فى دورِ الثمانية على البرازيل ٢/٤ وفى قبل النهائى على اورجواى ٢/٤ وخسرت فى المباراةِ النهائية امامَ المانيا الغربية ٢/٣ .. وكان لاشتراك بوشكاش كابتن المجر مصاباً والغاءِ هدفٍ له قبل النهاية وسوءِ الحظ نتيجةَ المطرِ الشديدِ الذى غمرَ الملعب اثره فى هزيمةِ المجرِ .





أرقام قياسية

سجلَ الجمهورُ البرازيليُّ رقماً قياسياً عالميا فى عددِ الحضورِ لأى مباراةِ كرةِ قدمٍ او اى حضورٍ داخلَ احدِ الملاعبِ فى العالمِ فى تاريخِ الرياضيةِ .. شهدَ ٢٠٥ آلاف متفرجٍ المباراةَ النهائية لكرةِ القدمِ بين منتخب البرازيل واورجواى فى نهائى كاسِ العالمِ فى يوم ١٦ يوليو ١٩٥٠ فى ستادِ ماردكانا بريودى جانيرو بالبرازيلِ .. الطريفُ ان عددَ التذاكرِ المبيعة فى هذا اليوم كانت ١٧٣ الفاً و٨٣٠ تذكرة وعددُ المتفرجين الذين تم تسجيلهمُ عند الدخولِ بالطريقةِ الطبيعية من الأبوابَ كان ١٩٩ الفاً و٨٥٤ متفرجاً .. ولكنَّ العددَ زادَ بدخولِ بعضِ الجماهيرِ بطريقةٍ غيرِ طبيعية بتسلقِ الاسوارِ .

ورغمَ الحضورِ الجماهيريِّ الضخم الا انَّ البرازيلَ انهزمت ١/٢ من اورجواى وخسرتْ كاس العالمِ وكان الفريقُ البرازيلى محتاجاً للتعادلِ فقطْ لاحرازِ كاسِ العالمِ للمرةِ الاولى فى تاريخهِ ..وخرجتِ الجماهيرُ الضخمةُ فى حزنٍ كبيرٍ ولكنها لم تدركْ انها دخلتِ التاريخَ برقمِها القياسيِّ .

الجزيرةِ البعيدةِ لترويضِ الفرسِ والعودةِ بها ، حتى يعودَ الى سابقِ عهدِهِ فى القتالِ ، خاصةً وأن الأعداء قد غزَوْا مدينتَهُ اكثرَ من مرةٍ ، فلمْ يجدُوا من يردُّهمْ او حتى يتصدَّى لهمْ ..

***

سافرَ الفارسُ إلى الجزيرةِ البعيدةِ ، وهناكَ سمعَ عن الفرسِ قصصاً وحكاياتٍ عديدةً .. قالوا له بأنَّ هذهِ الفرسَ الجميلةَ التى تراها فرسٌ عنيدةٌ ، وقد حاولَ قبلكَ الفُ فارسٍ ان يروضُوها ، ففشلُوا جميعاً ، ولقُوا حتفَهمْ .. لأنَّ من يفشلُ فى ترويضِ هذهِ الفرسِ العنيدةِ ، فلابدَّ ان تقتلَهُ ..

لكنهمْ قالُوا له ايضاً بان هذهِ الفرسَ وراءهَا سرٌ خطيرٌ .. ولذلكَ فإن من ينجحُ فى ترويضها ، فسوفَ يمنحُها حاكمُ الجزيرةِ له هديةً .. فتعجبَ الفارسُ وسألَ :

● واى سرٍّ يمكنُ ان يكونَ مخباً وراء هذهِ الفرسِ الجميلةِ ؟

وفى الحقيقةِ فقدْ كانتِ الفرسُ البيضاء غايةً فى الروعةِ والجمالِ مما بهرَ الفارسَ بمنظرِهَا ، فاقرَّ بانه لم يرَ فرساً اجملَ ولا اقوى منها فى حياتِهِ ..

***

قالُوا له بانه فى لحظةٍ من ترويضِ هذهِ الفرسِ العنيدةِ تنفجرُ عينٌ من الذهبِ ، تحتَ حافرِهَا الأيمنِ الخلفىِّ ، وما يلبثُ هذا الذهبُ ان يتجمدَ بمجردِ وصولِهِ إلى سطحِ الأرضِ وملامسته الهواء إلى سبائكَ وهاجةٍ .. كما أنَّ حافرهَا الأيسرَ الأمامىَّ ينفتحُ تحتهُ كنزٌ مرصودٌ من المجوهراتِ الثمينةِ ، وهذا الكنزُ لا ينتهى مهما اخذَ منه ..

ولهذا فإنَّ حاكمَ الجزيرةِ سوفَ يمنحُ الفرسَ هديةً لمن يروضُها ، لانه فى حاجةٍ إلى الذهبِ وكنزِ المجوهراتِ .

***

تعجبَ الفارسُ مما سمعَ ، وقالَ انه سيتقدمُ لترويضِ هذه الفرسِ ، فقالَ له حاكمُ الجزيرةِ :

● فكرْ فى الأمرِ جيداً لأنكَ إنْ فشلتَ ، فقدتَ حياتَكَ ، كما حدثَ للفرسانِ الألفِ الذينَ تقدمُوا قبلَكَ لترويضها فلقُوا حتفَهم واحداً وراء الآخرِ .

فقالَ الفارسُ النبيلُ :

● حتى لو فقدتُ حياتِى ، فإنَّ هذا امرٌ طريفٌ للغايةِ ، ويستحقُ المخاطرةَ ، حتى لو ضحى المرءُ بحياتِهِ فى سبيلِ إدراكِ هذه الغايةِ ، فلنْ يكونَ نادماً .

***

وهكذا اجمعَ الفارسُ الأخيرُ امرَهُ ، وتقدمَ لترويضِ الفرسِ البيضاءِ العجيبةِ .. وما أنْ رأتهُ الفرسُ يتقدمُ نحوها ، حتى صهلَتْ بشدةٍ صهلةً اوقعتِ الرعبَ فى قلوبِ جميعِ اهلِ الجزيرةِ ، اما الفارسُ فلمْ يعبأْ بذلكَ ، ولمْ يخفْ ، بلْ واصلَ سيرَهُ ، حتى اصبحَ امامَ الفرسِ تماماً ..

ثارتِ الفرسُ ، وقفزَتْ إلى اعلَى فى محاولةٍ لفكِّ قيدِهَا الحديدىِّ ، فوضعَ الفارسُ يدَهُ على عنقِها ، وربتَ عليها بلطفٍ .

هدأتِ الفرسُ قليلاً ، واستقرَّتْ فى مكانِهَا ناظرةً إلى الفارسِ .

انتهزَ الفارسُ فرصةَ هدوئِها ، وقفزَ فى الحالِ فوقَ ظهرِهَا .. صهلَتِ الفرسُ صهلةً اقوى من الأولى ، فاثارتِ الرعبَ فى قلوبِ الجميعِ ، ثمَّ قفزَتْ محاولةً ان تلقِىَ بالفارسِ من فوقِ ظهرِهَا على الأرضِ الصخريةِ ، ليلقَى حتفَهُ ، كما حدثَ مع كلِّ الفرسانِ الذينَ حاولُوا ركوبهَا من قبلِهِ ، لكن الفارسَ استعادَ توازنَهُ وثباتَهُ ، متشبثاً بكلِّ قواهُ بشعرِهَا .. ثمَّ اشارَ لهمْ ان يفكُوا قيودها ، فلمْ يجرؤْ احدٌ منَ الحاضرينَ على التقدمِ من الفرسِ ، لانهمْ كانُوا يعرفونَ انَّ كلَّ منْ يتقدمُ منها يلقَى حتفَهُ ، وان هذا الفارسَ لابدَّ مقتولٌ بعدَ قليلٍ .

***

مدَّ الفارسُ إحدَى يديْهِ ، وفكَّ قيدَ الفرسِ منْ رقبتِها بصعوبةٍ بينَمَا ظلَّ متشبثاً بها باليدِ الأخرى ..

صهلتِ الفرسُ صهلةً ثالثةً ، وضربتِ الأرضَ تحتَها بحافرِ ساقها اليمنى الخلفيةِ ، فتفجرَ على الفورِ ينبوعٌ منَ الذهبِ السائلِ المتدفقِ ، واخذَ الذهبُ يتجمدُ على الصخورِ بمجردِ ملامستِهِ للهواءِ .

وفى اللحظةِ التاليةِ قفزتِ الفرسُ عالياً ، وضربتِ الأرضَ بحافرِهَا الأيسرِ الأمامىِّ ، فانفتحَ كنزُ المجوهراتِ . ثمَّ انطلقَتِ الفرسُ بالفارسِ بعيداً عدةَ خطواتٍ ، وقدْ اصبحتِ الآنَ هادئةً كأىِّ فرسٍ مروضةٍ .

***

تعجبَ الناسُ وصاحُوا بحياةِ الفارسِ الأخيرِ ، وفرحَ الملكُ بانفتاحِ الكنزِ وتدفقِ الذهبِ ، واثنى على الفارسِ النبيلِ الشجاعِ ..

اما الفارسُ فقدِ انطلقَ بفرسِهِ ليقهرَ أعداءَ مدينتِهِ .

(تمت)



عدنان سعيد المالح - مصر

مدينة بالكهرباء

◀ اول مدينةٍ فى العالمِ تسير فى شوارعِها سياراتٌ تعملُ بالطاقةِ الكهربيةِ هى مدينةُ « لاروشيل » الفرنسيةُ ابتداء من النصفِ الثانى لعام ١٩٩٣ .

وتستعدُ الشركاتُ الفرنسيةُ حاليا لإنشاءِ محطاتٍ خاصةٍ لشحنِ السياراتِ بالطاقةِ فى المدينةِ المحظوظةِ التى ستتخلصُ نهائيا من مشاكلِ التلوث التى يسببُها عادمُ السياراتِ .



أضخمُ السلاحفِ البحريةِ الحيةِ هى سلحفاةُ المحيطِ الهادِى التى يبلغُ طولُ الذكرِ البالغِ منها بينَ ١,٨٣ و٢,١٣م .

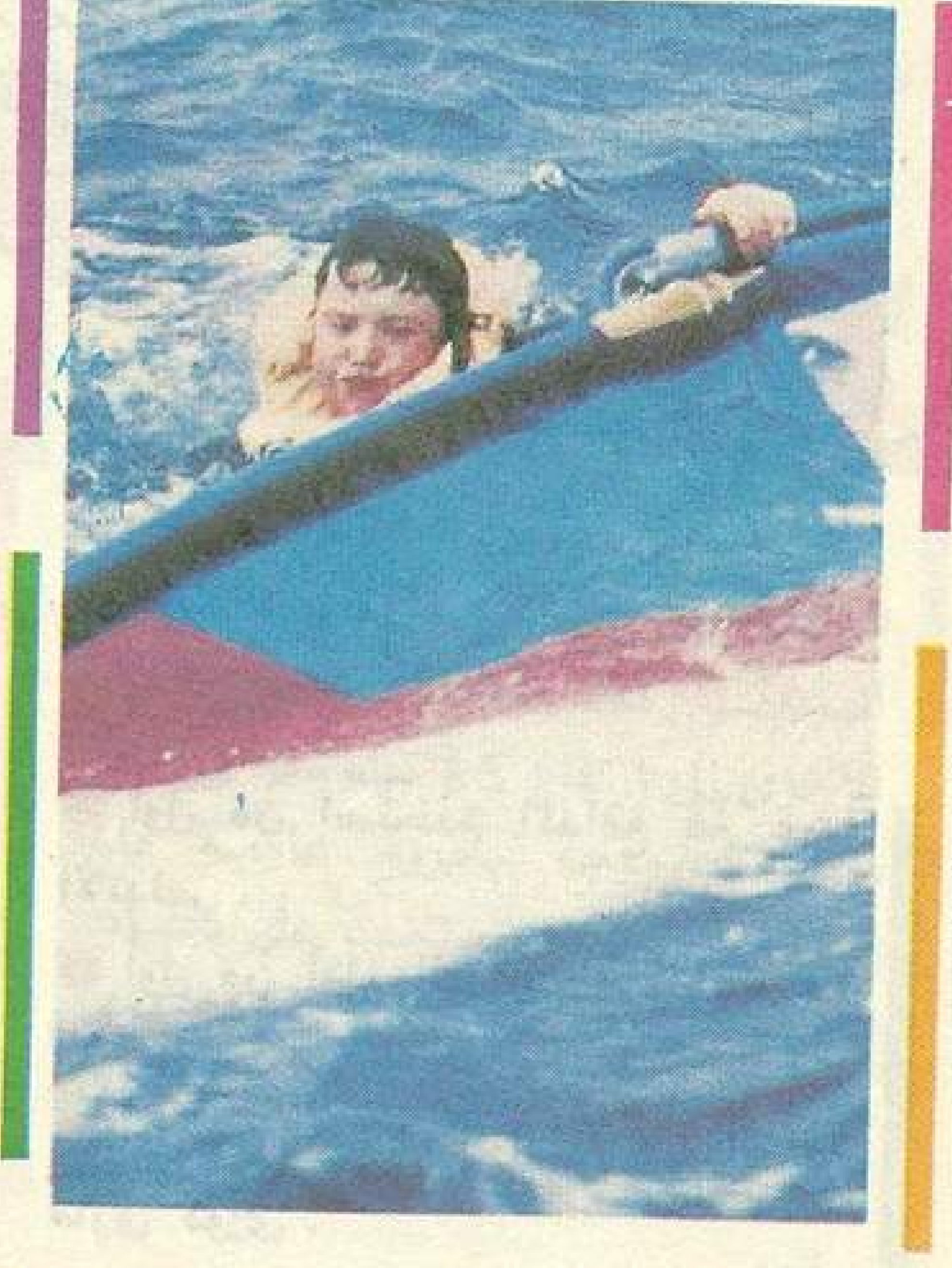
ويصلُ الوزنُ إلى ٤٥٣ كجم . وأكبر وزنٍ مثبوتٍ بلغَ ٨٦٥ كجم وأصغرُ سلحفاةٍ بحريةٍ فى العالمِ هى تلكَ التى تعيشُ فى المحيطِ الأطلسىّ ويراوحُ طولُ ظهرِهَا مابين ٥٠ ، ٧٠ سم ولايزيدُ وزنُها على ٣٦ كجم .

محمود عبدالعزيز - مكة المكرمة

حراسة المرمى



◀ أطولُ مدةٍ من اللعبِ فى المبارياتِ استطاعَ حارسُ مرمى أن يمنعَ الكرةَ من دخولِ مرماه فى المبارياتِ الدوليةِ كانت ١١٤٢ دقيقة ، حققَ ذلكَ « دينوزوف » حارسُ مرمى إيطاليا فى سبتمبر ١٩٧٢ إلى يونيو ١٩٧٤ م .



أعطنى حظاً وارمنى ٣٦ مرة فى البحر

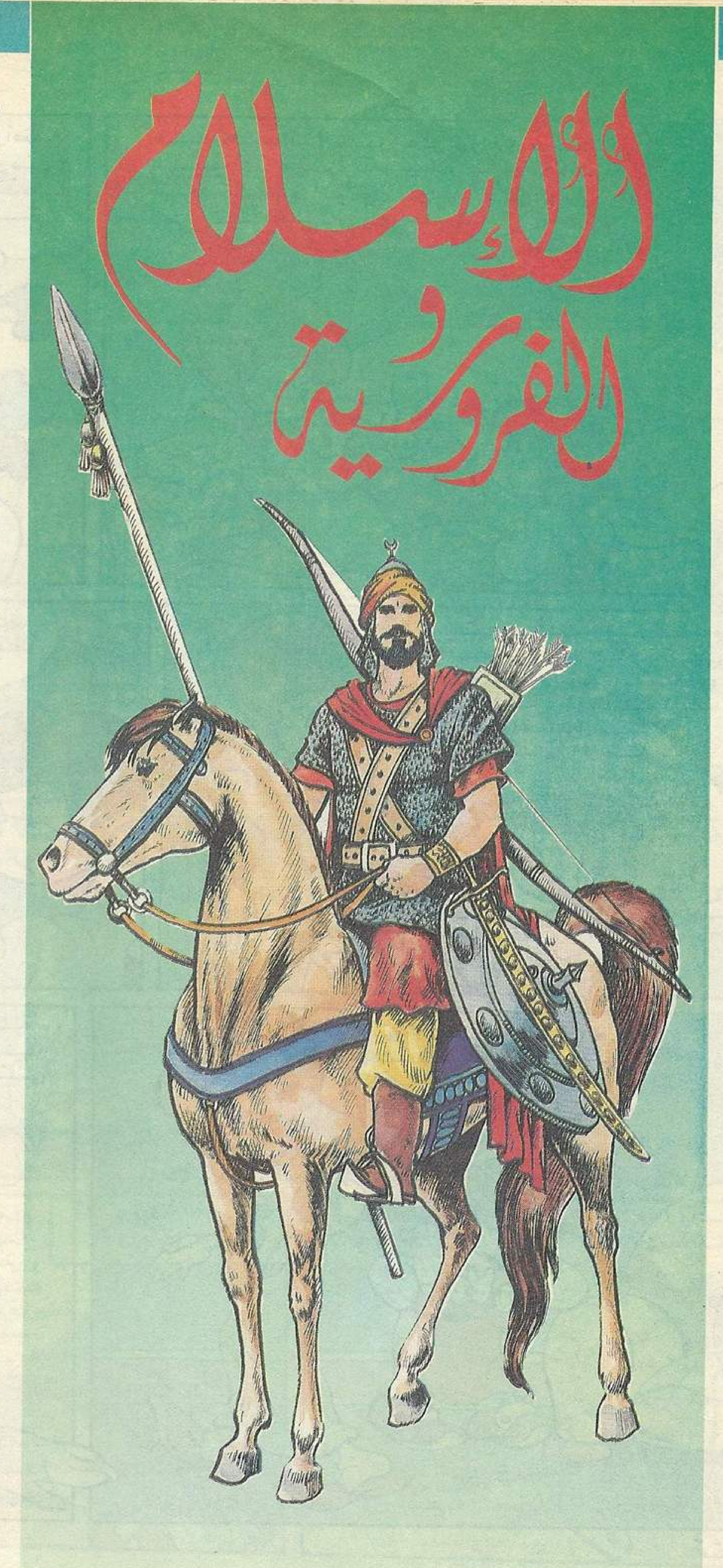
◀ نجحَ البحارُ الفرنسىُّ « جيرار دابو » للمرةِ الأولى فى عبورِ ١٠,٠٠٠ كم من المحيطِ الهادى بقاربِ تجديفٍ ... وفى أولِ مقابلةٍ صحفيةٍ له بعدَ وصولِه سالماً أجهشَ فى البكاءِ وقالَ « كلّ دقيقةٍ كانتْ تدُوم ساعةٍ ، وكل ساعة كانت تدُوم نهاراً » .

ومنَ الصعابِ التى واجهتهُ فى تلكَ الرحلةِ أنّ قاربَه انقلبَ بهِ ٣٦ مرةٍ ، ولكنهُ لمْ يصبْ بسوءٍ ، ولمَّا سألُوه عنْ احساسهُ بوصولِه سالماً بعدَ تلكَ الرحلةِ التى استغرقتْ ٥٠ شهراً قالَ : عندمَا كانتْ تهبُّ عاصفة أسألُ نفسِى كيفَ سأخرجُ منهَا .. أمَّا الآنَ فقدْ أشعرُ بفراغٍ ، بعدَ انتهاءِ هذهِ الرحلَةِ .

لقدْ عشتُ طويلًا معَ هدفٍ واحدٍ حققتهُ وباتَ على أنْ أعتادَ هذَا الأمرَ .

وجدى عبدالناجى - تونس

الإسلام والفروسية



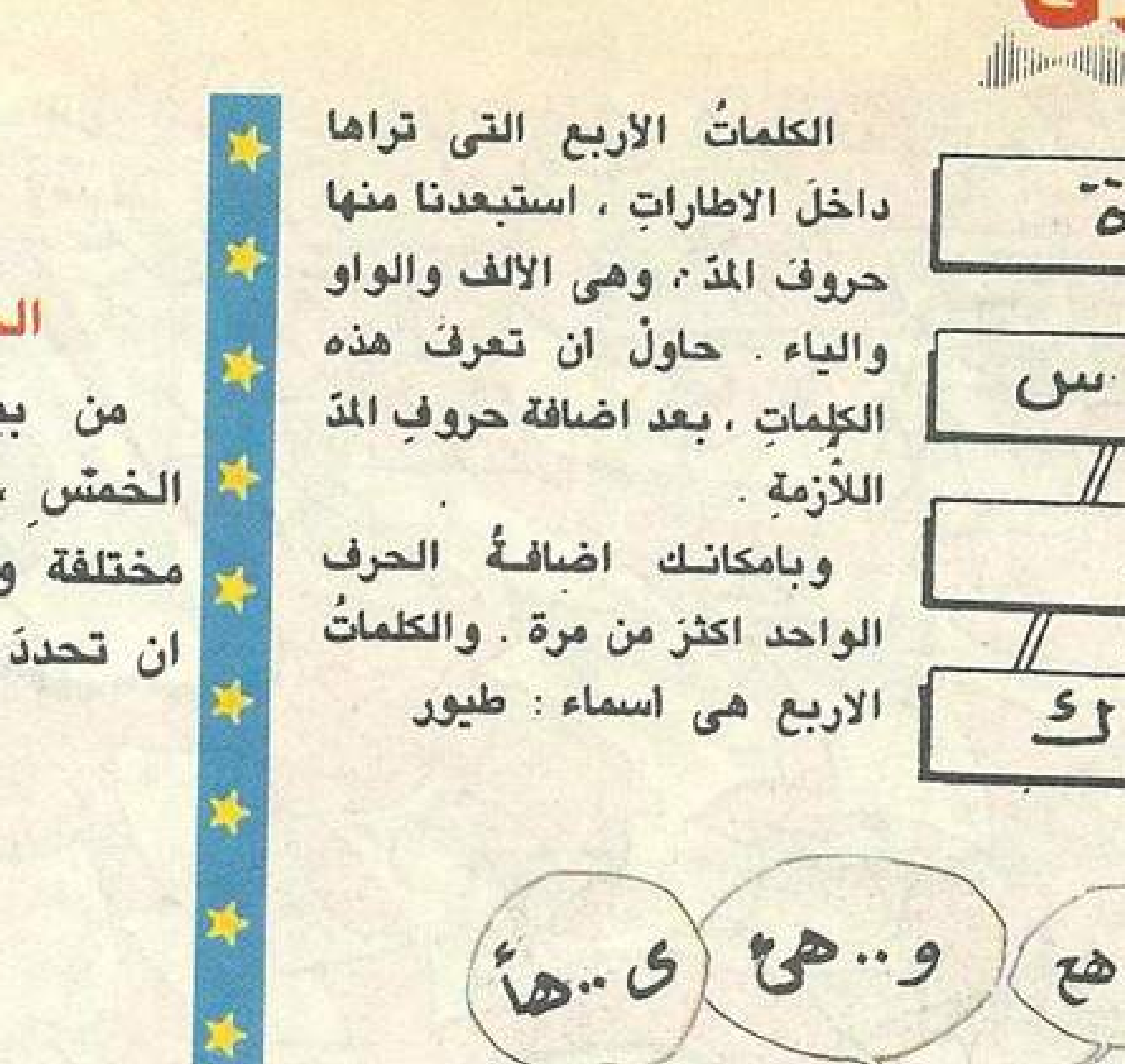
كانتِ الفروسيةُ قبلَ الاسلامِ تختلفُ تماماً عنِ الفروسيةِ فى الاسلامِ .. فقبلَ الإسلامِ كانتْ للفارسِ مواصفات تختلفُ فى نواحٍ عديدةٍ عنْ تلكَ التى إتسمَ بهَا الفرسان المسلمُون الأوائل .. فقدْ كانَ الفارسِ فى الجاهليةِ ، وفى العصُور التِى سبقتِ الاسلامِ ـ سواءً فى منطقةِ الجزيرةِ العربيةِ أو خارجهَا ، يتصف بصفاتٍ أهمهَا القوة والشجاعة ، والإقدامِ عندَ الحربِ ، ومقاتلةِ الأعداءِ بكلِّ قوةٍ وشراسةٍ .. فلمْ يكُن كلَّ الفرسَانِ قبلَ الإسلامِ يقاتلُون لنصرَةِ المظلُوم ، وأخذَ الحقِّ منَ الظالمِ ..

ولذلكَ كانتِ الخصُوماتِ والعداوَاتِ تنشأُ بينَ القبائلِ وبعضهَا البعضِ لأتفه الأسبابِ ، وقدْ تتسبَّب هذهِ الخصُوماتِ والعداوَاتِ فى نشوءِ حرُوب ، قدْ تستمرُّ سنواتٍ بينَ القبائلَ المتحاربَةِ لأتفة الأسباب

أمَّا الإسلامَ ، فقدْ جاء بنظُم وتشريعَاتٍ سماويةٍ جديدةٍ وعادلةٍ ، لتضعَ حدّاً للخصُوماتِ التِى كانتْ قائمةً بينَ القبائلَ فى عصُورِ الجاهليةِ والظلامِ

والجميل فى الأمرِ أنَّ النبى محمداً ﷺ ، لمْ يكنْ نبياً ورسولاً ، فحسبْ ، بلْ كانَ أيضاً فارساً منْ أشجع الفرسَانِ ، ومحارباً منْ أشجعِ المحاربين ، بلْ وقبلَ كل ذلكَ كانَ ـ ﷺ ، قائداً منْ أعظم قادةِ الحرُوب فى تاريخِ البشريَّةِ كلهَا .. فقدْ خاضَ ـ ﷺ الكثيرَ منَ الحرُوبِ والغزوَاتِ ، دفاعاً عنِ دينه ضدَّ بطشَ الكفَّار والمشركين والحاقدين علَى رسالَة الإسلامَ ، وانتصرَ الفارس البطل فى هذهِ الغزوَاتِ بقوَّةِ إيمانه وعزيمته ، وبحدَّة سيفه ، وشجاعتهِ وتأييد الله ونصره لهُ ..

ولذلكَ لمْ يكُن غريباً أنْ تتغيَّر مواصفَات الفارِس فى الإسلامِ علَى يدى



الكلماتُ الاربع التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدنا منها حروفَ المدّ ، وهى الألف والواو والياء . حاولْ ان تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعد اضافة حروفِ المدّ اللازمة .

وبامكانك اضافةُ الحرف الواحد اكثرَ من مرة . والكلماتُ الاربع هى اسماء : طيور

① ن ة

② ط س

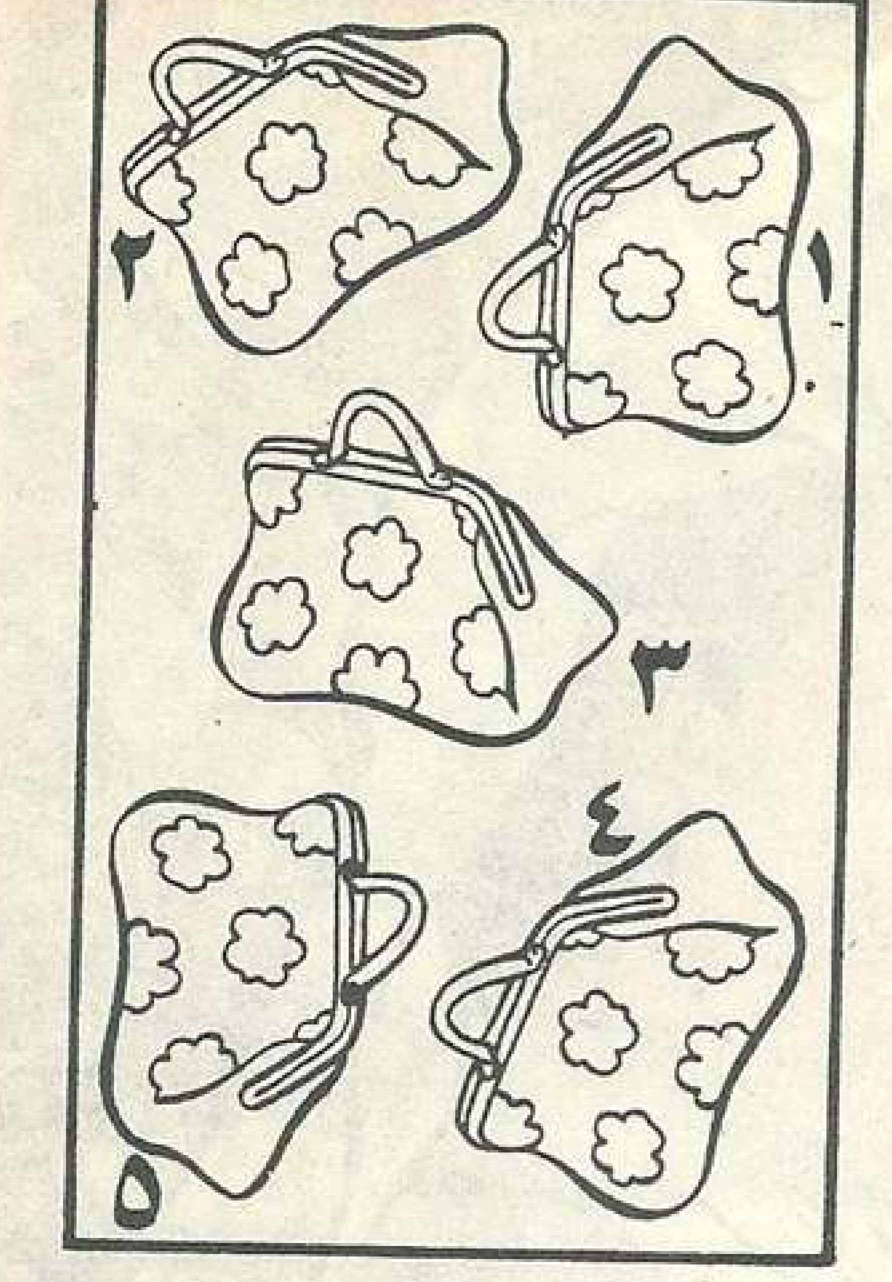
③ ك

④ د ك



الحقيبة الغريبة

من بين هذه الحقائب الخمسِ ، توجدُ حقيبةٌ واحدة مختلفة وغريبة . هل تستطيعُ ان تحددَ رقمها ؟





مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروف ، تضيفُ فى الصف (١) حرفاً واحدا الى الحرف الذى فى راس المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناها .

ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديدا وهكذا .

ر

١

٢

٣

٤

ويمكنكَ ترتيبُ الحروف فى كل صفٍّ كما تشاء لتعطىَ المعنى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذه المعانى

(١) آلة ايقاع شرقية .

(٢) أعجب .

(٣) لاحظ .

(٤) ظاهرة جوية .

الحرف المختار

٥	٤	٣	٢	١
		★		
★	ل		ن	★
غ	★			د
		ى	★	
○	○	○	○	○

اكتبِ الحروفَ التى تعطيك معانيها تحتَ أرقامها . الحرفُ الذى يقع فى مربّع النجمة ، انقله الى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ افقيا كلمةً معناها :

نوع من المعادن

وقد أعطيناك بعضَ الحروف للتسهيل . والكلماتُ لها المعانى التاليةُ :

(١) يستطيع .

(٢) تقل .

(٣) فى متناول اليد .

(٤) مريض .

(٥) يود .



هل قلت أن أباك يفسح الناس له الطريق؟

نعم فهو يعمل سائقاً لعربة رش المياه

كيف تم فتح الأندلس؟

بالمفتاح يا أستاذ




السنة الخامسة ● العدد ٢٢٥
الثلاثاء ١٦ - ٢٢ رجب ١٤١٢ ● ٢١ - ٢٧ يناير ١٩٩٢
«Volume 5» Issuse No. 225
● Tuesday 21- 27 Jan 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مسابقة باسم الكبرى
١٠٠٠٠ ريال سعودى
(داخل العدد السؤال الثالث من المسابقة)
أخرج فورًا من المجلة
أحلام سن - باد
U.S.A 1.55 ■ U.K.O. 75¢ ■ FRANCE 10F.F ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R
GERMANY 4DM ■ AUSTRIA 20 Sch ■ SWITZERLAND 3 SW ■ GERFECE 400 DRS

حكم.. وأمثال

احذر
- مِنَ الكريمِ اذا اهنتَهُ
  ومنَ العاقلِ اذا احرجْتَهُ
- ومنَ اللئيمِ اذا اكرمتَهُ
  ومنَ الأرعنِ إذا مازحْتَهُ

وانى ذقتُ الطيباتِ كلها فلمْ اجدْ اطيبَ منَ العافيةِ ، وذقتُ المراراتِ كلَّها فلمْ اجدْ أمرَّ منَ الحاجةِ الى الناسِ ، وانى حملتُ الصخرَ والحديدَ فلمْ اجدْ اثقلَ منَ الدينْ .

وأعلم ياصديقى ان الدهرَ يومانِ : يومٌ لكَ ويومٌ عليكَ .
فإنْ كانَ لكَ فلا تبطرْ ، وانْ كانَ عليكَ فاصْبرْ .

مرهون حمد ناصر ـ سلطنة عمان

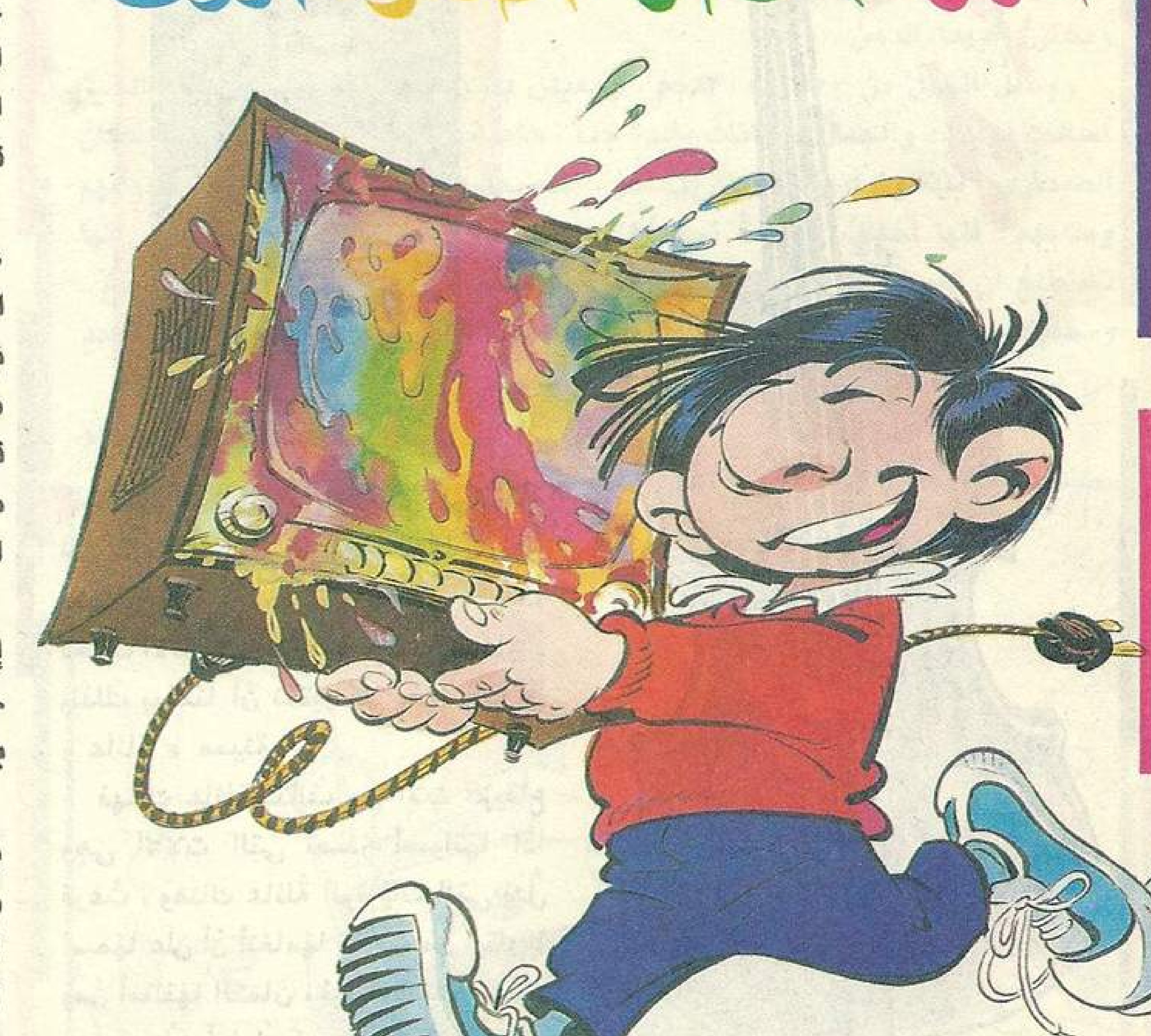
برج المزارعة



سلطنة عمان ـ جمعة بن سعيد بن خلفان

التقطت هذهِ الصورةُ من ولايةِ الرمستاقِ وهى عبارةٌ عن برجٍ يقالُ له برجُ المزارعةِ وهو منَ الأبراجِ العريقةِ والشاهقةِ والقديمةِ فى هذه الولايةِ وهو كانَ يحتمى به أهالى الولايةِ ، وهو يقعُ فوقَ سفحِ جبل ، والآنَ استخدمَه فريقُ الهلالِ الرياضىُّ كشعارٍ لهُ .

أحمر • أخضر • أصفر • أزرق



ماذا سيعرضُ التلفازُ الليلةَ ؟

▲ فيلماً منَ الكرتونِ ام تمثيليةً ام برامجَ علميةً ؟ ... لا شىء يا صديقى سوى الافِ الخطوطِ الممتلئةِ بالملايينِ من نقاطِ الضوءِ . قد يدهشُكَ ذلكَ ، ولكنَّ الصورةَ التى تراها ما هى إلا تلكَ الخطوطُ والنقاطُ .

اذا كيفَ تظهرُ لنا الصورةُ ؟ ....

هيا بنا إلى استديو التلفازِ حيثُ تبدأُ الصورةُ رحلتها . نجدُ هناكَ كاميرا موجهةً إلى منظر من تمثيليةٍ . يكونُ جزءٌ من الكاميرا نسخة كهربائيةً من المنظرِ ، على لوحٍ معدنى خاصٍ . فائدةُ هذا اللوحِ .. انه يحولُ نقاطَ الضوءِ الساطعةَ والخافتةَ ، إلى نقاطٍ كهربائيةٍ قويةٍ او ضعيفةٍ .

وبعدَ ذلكَ يبدأُ جزءٌ آخرُ منَ الكاميرا « يقرأُ » تلكَ النقاطَ الكهربائيةَ . فيتحركُ للأمامِ والخلفِ متفحصاً خطوطَ المنظرِ ، بنفسِ الطريقةِ التى تقرأُ بها انتَ سطورَ هذهِ الفقرةِ . ولكنْ تخيلْ انكَ تستطيعُ قراءةَ ٢٥ صفحةً فى الثانيةِ ، وكل صفحةٍ مكونةٌ من ٥٠٠ سطرٍ . هذهِ هى السرعةُ التى تقرأُ بها الكاميرا المنظرَ .

وكلما قرأتِ الكاميرا سطراً ، ارسلتْ إشاراتٍ كهربائيةً من محطةِ التلفازِ إلى جهازِكَ فى المنزلِ . ولكنِ انتظرْ يا صديقى .. وماذَا عن الألوانِ ؟

هذا شىءٌ سهلٌ اذا تذكرْتَ ان اىَّ لونٍ يمكنُ ان يصنعَ منَ الأحمرِ والأزرقِ والأخضر فتفصلُ الكاميراتُ كلًّا من هذهِ الألوانِ الثلاثةِ عن المنظرِ . ولجهازِ التلفازِ الملونِ ثلاثُ مرشاتٍ للالكتروناتِ : مرشة لكلِّ لونٍ .

لذلكَ تضىءُ الشاشةُ بنقاطٍ دقيقةٍ من الألوانِ الثلاثةِ ، لتعطيكَ الألوانَ جميعَها . وتعددتِ الشركاتُ المنتجةُ للتلفازِ الملونِ وهى سونى ، فيليبس ، توشيبا ، ناشيونال . وأول بث تليفزيونىّ ملون كان عام ١٩٣٠م

فارس عبدالله شهود ـ الرياض

جزيرة الطوف الجليدى

يعيشُ الدبُّ القطبىُّ فى المناطقِ الثلجيةِ ، حولَ القطبِ الشمالىِّ .

ويتجولُ هذا العملاقُ الأبيضُ فى مساحاتٍ واسعةٍ ، أو يرقدُ على جزيرةٍ ثلجيةٍ صغيرةٍ طافيةٍ على المحيطِ الواسعِ ، هذهِ الجزيرةُ تسمى « الطوف الجليدى » .

الدبُّ القطبىُّ سباحٌ ماهرٌ ، وينتقلُ طولَ السنةِ بينَ الثلوجِ والمياهِ ولكن الأنثى تقضِى فترةَ الشتاءِ فى كهفٍ ثلجىٍّ ، تلدُ وتحتضنُ صغارَهـا ولا تأكلُ أبداً ، بل تعيشُ على الشحمِ الموجودِ فى جسمِها . أما الصغارُ فتتغذَّى من لبنها .

محمد فراس محمد مفيد ـ جدة

سفينة الصحراء

يتراوحُ لونُ الجملِ بينَ الأبيضِ المتسخِ والبنى الداكنِ ، طويلُ العنقِ ، صغيرُ الأذنين ، اسنانُه قويةٌ ، والجملُ العربى له سنامٌ واحدٌ اما الجملُ الأسيوى فله سنامانِ ويختزنُ فيهما الدهنَ .

ويحملُ الجملُ من ٢٥٠ : ٣٠٠كجم ، ويعيشُ بدونِ ماءٍ لعدةِ أيامٍ ، يمكنُه السيرُ لمسافاتٍ بعيدةٍ ، والجمالُ حيواناتٌ مفيدةٌ جداً ، خاصةً بالنسبةِ للبدو . والبدوُ همْ سكانُ الصحارِى ، ينتقلونَ فيها من مكانٍ إلى آخرَ ، انهم يعتمدونَ على الجمالِ فى حملِ خيامِهم ومتاعِهم . فلها اخفافٌ عريضةٌ تساعدُهَا على السيرِ فى الصحراءِ بسهولةٍ . كما انها تستطيعُ ان تشربَ اكثرَ من مائةِ لترٍ فى المرةِ الواحدةِ .. اى ما يكفيها لأيامٍ واسابيعَ . وسنامُ الجملِ مخزنٌ للطاقةِ ، يعينُه إذا انعدمَ الغذاءُ . كما تقامُ سباقاتُ الجمالِ فى عددٍ من دولِ الخليجِ العربيةِ ويسمَّى سباقَ الهجنِ .

مها محمد ابراهيم ـ الخبر



هل تعلم ؟

- أولُ منِ استخدمَ المدافعَ همُ عرب الأندلسِ .
- أولُ منْ أقامَ الدوراتِ الرياضيةِ همُ الإغريق .
- أولُ منْ اكتشفَ الراديوم هِىَ العالمَة مارِى كورى .
- انَّ الاتحادَ السوفيتى صاحبَ أول قمرٍ صناعىٍّ .
- انَّ مصرَ تستقبلُ حوالىْ نصف مليونِ طائرٍ فى فصلِ الخريفِ .

على محمد على المغربى ـ مصر

٣٠٠ ألف ين يابانى .. جائزة لقرد

فازَ القرد « جيرو » باحدَى الجوائزِ الكبرى فى اليابانِ .

ولم يفزْ يا اصدقائِى فى الألعابِ البهلوانيةِ بل فازَ باحدى الجوائزِ الثقافيةِ الكبرى وكانتْ قيمتها ٣٠٠ الف ينٍّ يابانىٍّ بعدَ انْ قدمَ عرضاً مع مدربهِ فى احدِ شوارعِ مدينةِ طوكيو اليابانيةِ . عن التراثِ اليابانىِّ .

وقد ارتدى القردُ الملابسَ اليابانيةَ الرسميةَ وهى زى الكيمونو ، اثناء تسلمِه الجائزةَ

يوسف خضر الهزلى ـ الطائف



زمان .. زمان ...
فى الزمنِ الذى مضَى وكان ..
كانَ يعيشُ فارسٌ نبيلٌ ..
كانَ الفارسُ بطلاً منَ الأبطالِ الشجعانِ ..
فحاربَ عن مدينتِهِ ، وقهرَ الأبطالَ والفرسانَ منَ الأعداءِ ..
فاحبَّهُ أهلُ مدينتِهِ واكرموُهُ ، وعاشَ بينهم يدافعُ عنهم كلما هجمَ الأعداءُ .

***

وذاتَ يومٍ تقدمَ البطلُ فى السنِّ ، وضعفَتْ قدرتُهُ على قتالِ الأعداءِ ، فاعفى نفسَه منْ مسئوليةِ القتالِ ، واكتفى بتدريبِ الفرسانِ والأبطالِ ، واعدادِهمْ للقتالِ ..

واصبحَ يقضى كلَّ وقتِ فراغِهِ فى ترويضِ الخيلِ الجامحةِ ، وتهيئتِها لحملِ الأبطالِ ، وخوضِ غمارِ المعاركِ فى ساحاتِ القتالِ والنضالِ ، فاكتسبَ خبرةً عظيمةً فى هذا المجالِ ، لدرجةِ انه لم يعدْ عاجزاً عن ترويضِ اىِّ فرسٍ مهمَا كان جموحُها او شراستُها ..

***

وذاتَ يومٍ آخر ، سمعَ عن جزيرةٍ بعيدةٍ ، توجدُ فيها فرسٌ عجيبةٌ .. هذه الفرسُ منِ استطاعَ أن يمتطىَ ظهرَها ، فلا يمكنُ ان يقهرَهُ الأعداءُ ، حتى ولو كانُوا آلافاً منَ الفرسانِ الأبطالِ ، وحتى لو كانَ هو نفسُه لا يجيدُ القتالَ .. فاعجبَ ، الفارسُ بهذه الفرسِ حتى قبلَ انْ يراهَا .. فقررَ أن يسافرَ إلى هذهِ



نادي القراء

٣٠٠ مليون خلية.. داخل الأخطبوط

أطول قشرة تفاح

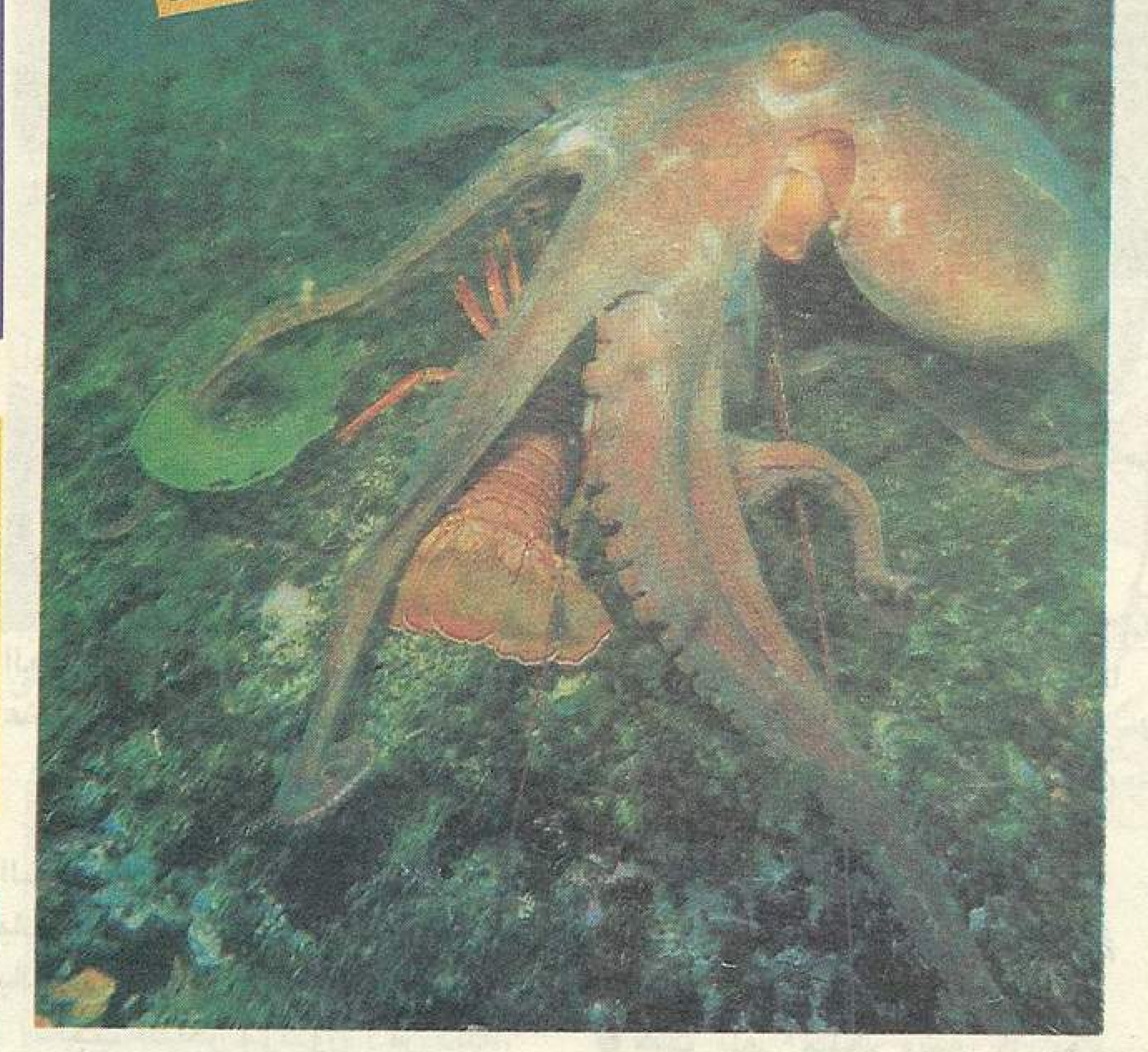
أطولُ قشرةِ تفاحٍ مسجلةً رسمياً بلغ طولها ٥٢,٥١ م . قشرتها « كاتى دافلر » من نيويورك خلالَ ١١ ساعةً و٣٠ دقيقةً فى ١٩٧٦/١٠/١٦ م ، وكانَ وزنُ التفاحةِ ٥٦٧ جراما .

كم شعرة في رأسك ؟

الصديق : سامح صفاء داود ـ السعودية

كم شعرةً فى راسِ الإنسانِ ؟

من المعروفِ ان الشخصَ الطبيعىَّ يبلغُ عددُ شعرِ راسِهِ ما بينَ ٩٠ الفاً إلى ١٢٠ الفَ شعرةٍ وانَّ متوسطَ عمرِ الشعرةِ يبلغُ سنتينِ إلى ستِّ سنواتٍ ، تموتُ بعدَهَا وتنمو بدلاً منها شعرةٌ جديدةٌ ، معدلُ نموِّ الشعرةِ ما بين ١ ، ١,٥ سنتيمتر شهريا ثم يقلُّ بعدَ ذلكَ كلما تقدمَ عمرُهَا وتوجدُ سيدةٌ يابانيةٌ اسمُها هيركو يا ماراكى عمرُهَا ثلاثةٌ وثلاثونَ عاماً لها اطولُ شعرٍ فى العالمِ فقدْ بلغَ طولهُ مترين وستينَ سنتيمتراً وياخذُ من وقتِها اربعَ ساعاتٍ يومياً من أجلِ تنظيفِهِ فقط .



طاقة الأخطبوطِ على التعلمِ تفوقُ طاقةَ غيرِهِ من اللافقارياتِ ، فقد تعلمَ ، مثلاً بعد ستةِ دروسٍ لا غيرُ ، ألا يلامسَ علاماتٍ موضوعة فى القاعِ باللونِ الأبيضِ .

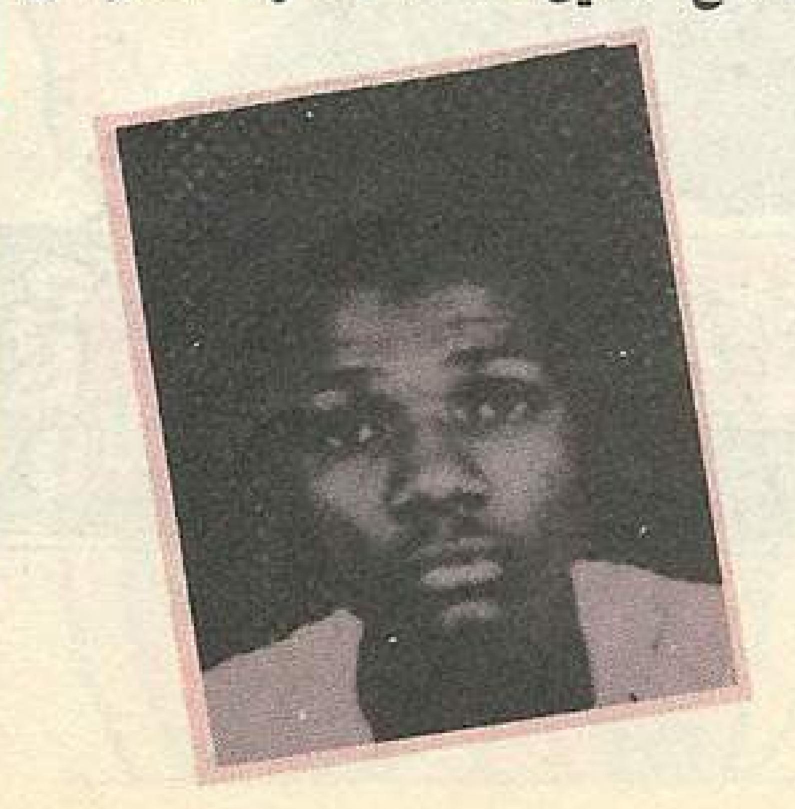
فهو يتمتعُ بذكاءٍ فائقٍ .. لأنَّ دماغَهُ تتألفُ من ثلاثمائةِ مليونِ خليةٍ عصبيةٍ والدليلُ على ذلكَ انه يترقبُ من بعيدٍ سرطانَ البحرِ (فهو غذاؤه المفضَّلُ) حتى يقتربَ منه وينقض عليهِ بسرعة فائقةٍ تشل حركة السرطانِ ، ثم يقومُ بالتهامِهِ على الفورِ كما ترى فى الصورةِ .

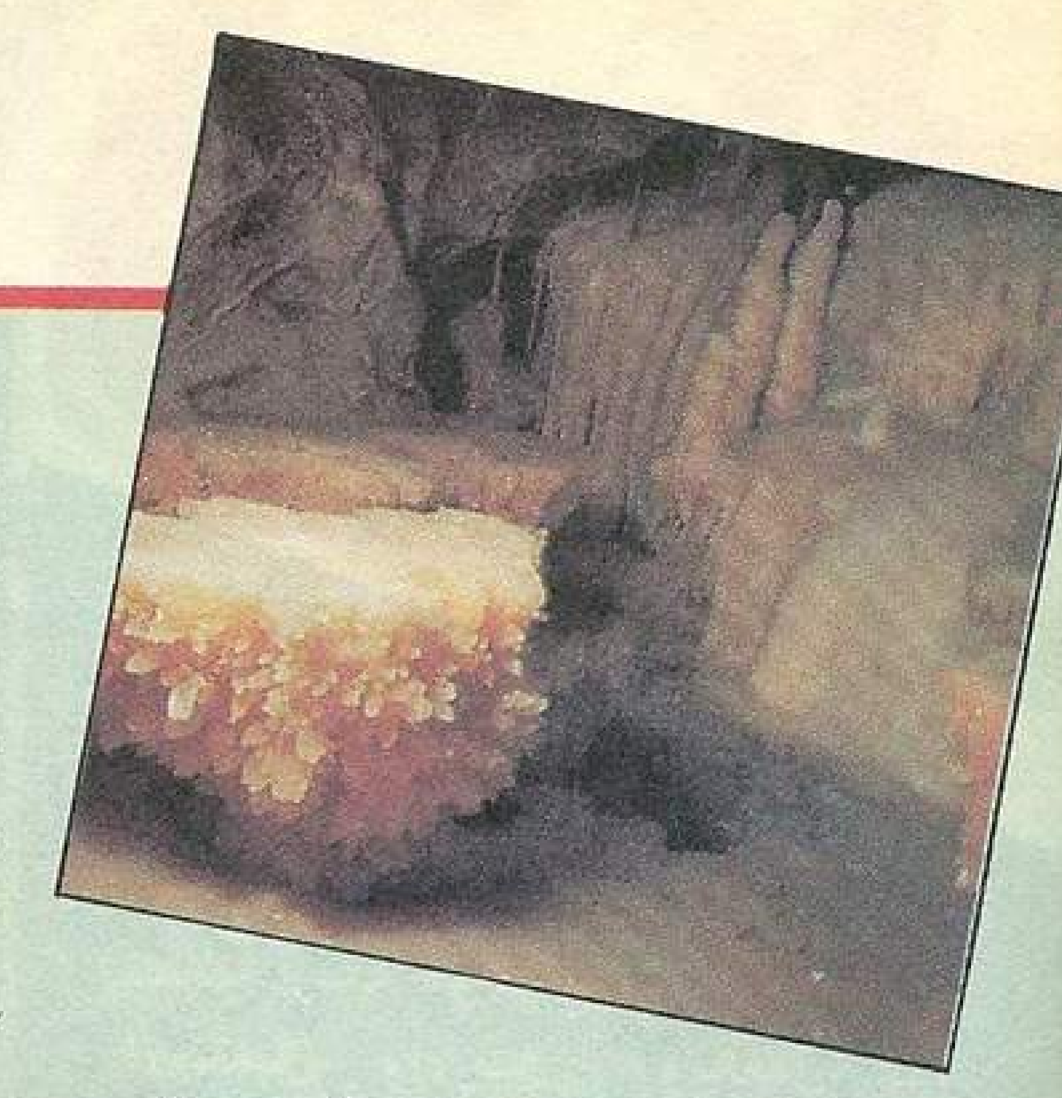


عالم الأحلام

الأحلامُ عالمٌ ملىءُ بالخيالاتِ والرموزِ ، يختلطُ فيهِ المعقولُ باللامعقولِ ، و يجيشُ بالمخاوفِ والشكوكِ والأمنياتِ ، وعندمَا نحلمُ فإنَّه لاقواعدَ تحكمنا ولاحدودَ لتخيُّلنا ، وقد نصبحُ فيها أقوياء لنا قدراتٌ خارقةٌ ، وربَّما يصيبُنا الضعفُ فنعجزُ حتى عن طلبِ المساعدة ، ولكن نعرفَ ماذَا تعنى أحلامُنَا فإننا فى حاجةٍ إلى فهمٍ عميقٍ لحياتِنا ومشاكِلنا وطريقةِ تفكيرِنَا ، وكلما زادتِ القدرةُ على معرفةِ انفسِنا أصبحَتْ فرصةً لترجمةِ الأحلامِ بشكلٍ صحيحٍ .

صلاح الدين أحمد خاطر ـ السودان





تاركاً المزيدَ منها ، وهكذا يبدأُ المخروطُ فى النمو . ويحدثُ نفسُ الشىء فى ارضِ الكهفِ ، ولكن بالعكس ، تتساقطُ قطراتُ المياه على الأرضِ ، ثم تجفُّ تاركةً الكلسيت الموجودَ فيها حتى ينمو منه مخروطٌ وتسمىَّ التكويناتُ التى تنمو بهذا الشكلِ « صواعدَ » ويحدثُ احياناً ان يصبَّ المخروطُ الهابطُ ماءهُ على المخروطِ الصاعدِ ، وينمو الأثنان حتى يلتقِىَ طرفاهُمَا .

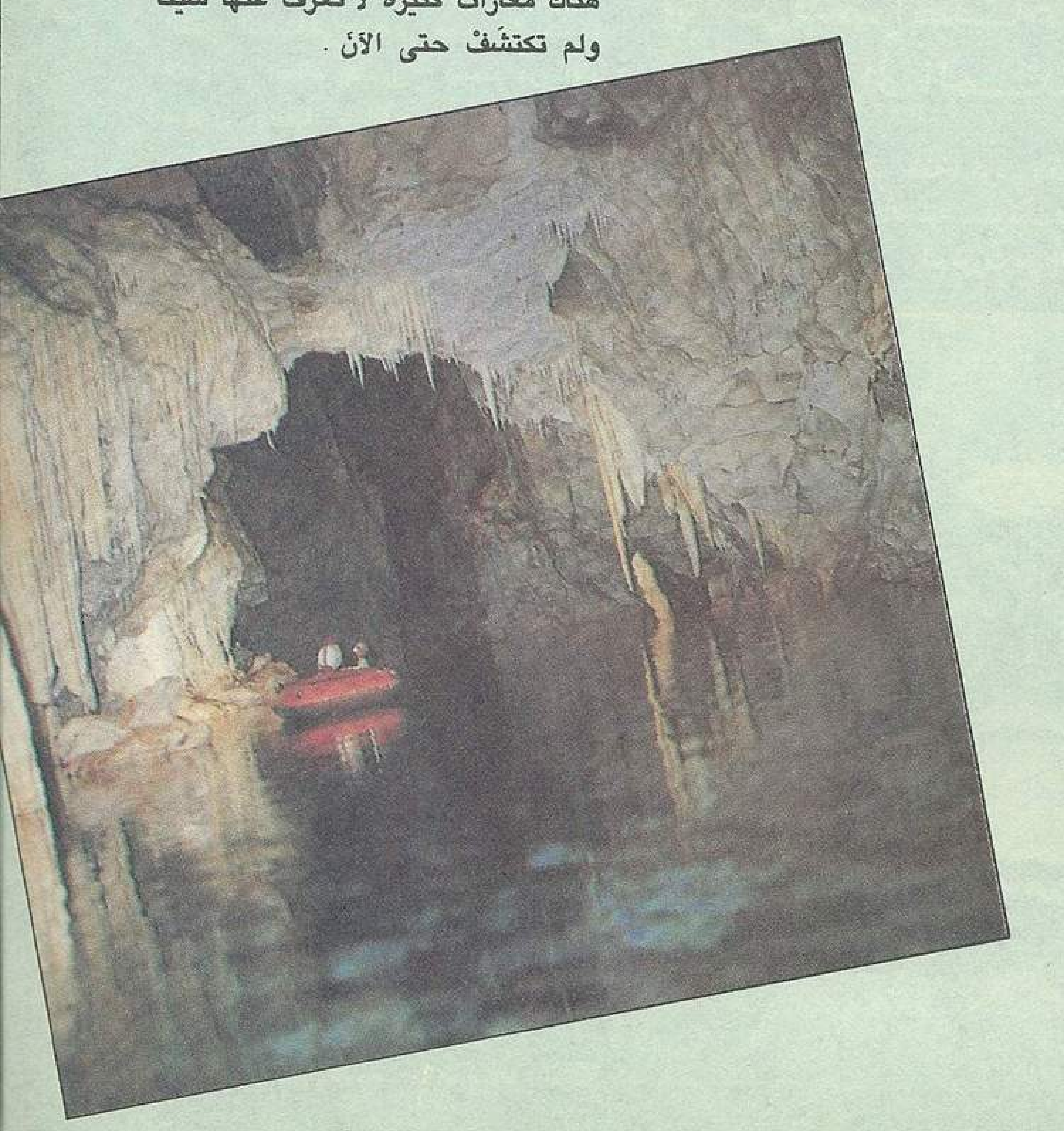
وتوجدُ الكهوفُ فى ثلاثِ نماذجَ من التكويناتِ الصخرية منها : مقذوفاتُ البراكينِ ، الجبسُ ، الحجرُ الجيرىُّ .

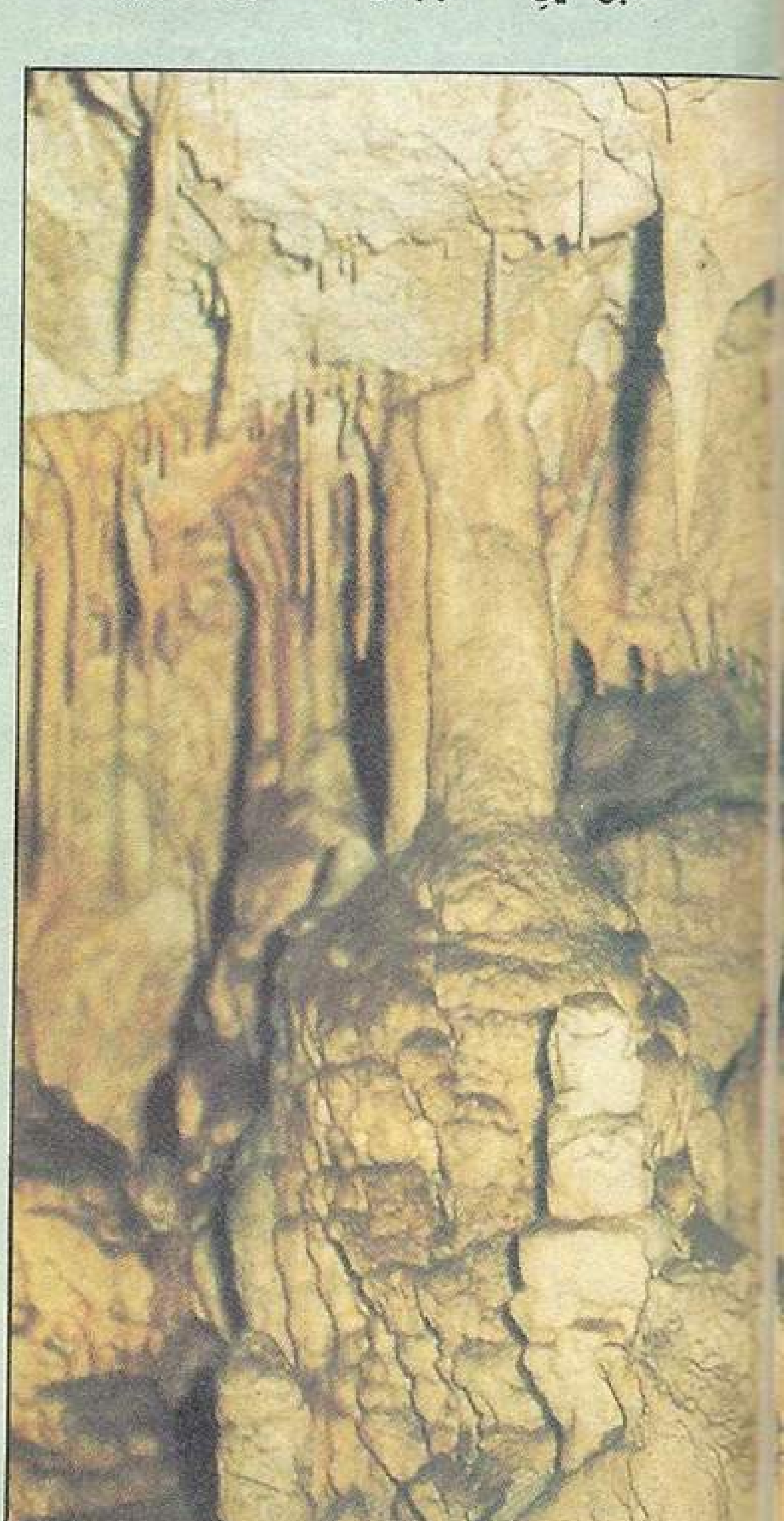
وتجذبُ هذهِ الكهوفُ العديدَ من السائحينَ ، للأستمتاعِ بمناظرِهَا الجميلةِ ، ويمكنُنَا التعمقَ فى هذهِ الكهوفِ بواسطةِ اجهزةِ غطسٍ خاصةٍ ومناسبةٍ لاكتشافِ الجمالِ المتميزِ والممتدِّ لمساحةٍ كبيرةٍ فى الأجزاءِ الجديدةِ المغمورةِ تحتَ الماءِ . ويفصلُ بينَ الأجزاءِ المغمورةِ تحتَ الماءِ والأجزاءِ الجافةِ المرتفعةِ فوقَ سطحِ الماءِ تكويناتٌ بلوريةٌ رائعةٌ ، وأحجارٌ رفيعةٌ حلزونيةٌ تتلألأ بسقوطِ قطراتِ الماءِ عليها . ويتمُّ اصطحابُ السائحينَ فى رحلةٍ بالقواربِ لمسافةٍ تصلُ لحوالى ١٨٠٠ مترٍ داخلَ الكهوفِ .

وبعد ان استمتعنا بهذهِ المناظرِ الجميلةِ فى اليونانِ وقضَيْنَا أوقاتاً مشوقةً داخلَ الكهوفِ ذهبنْا لتكملةِ الرحلةِ فى لبنانَ .

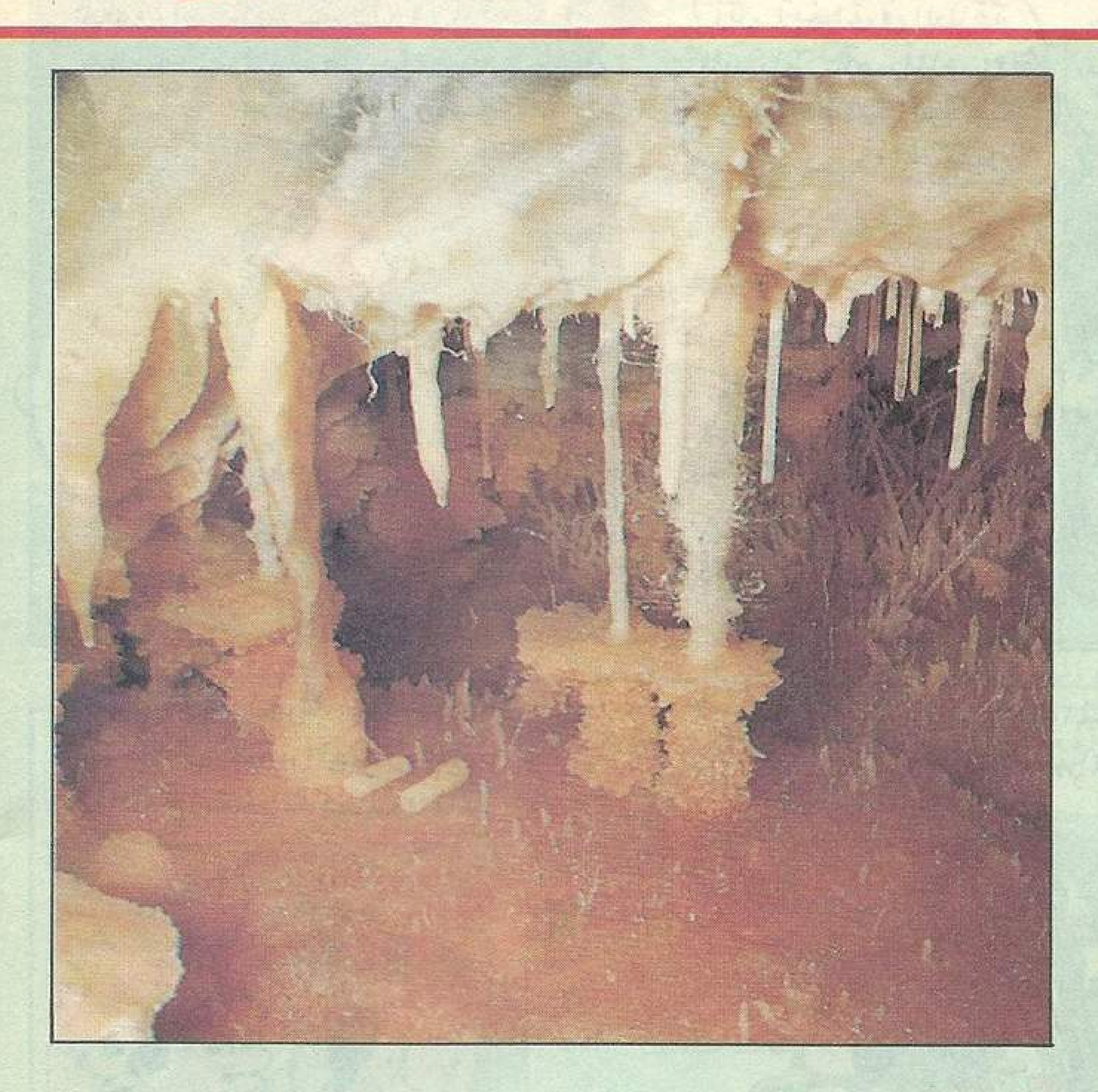
وعندمَا وصلنا إلى لبنانَ زرنْاَ مغارةَ « جعيتا » ... هذهِ المغارةُ تزخرُ بكلِّ اشكالِ التعقيداتِ الكلسيةِ المعروفةِ ، وهى مفتوحةٌ للسياحِ الذينَ يتمكنُونَ من زيارةِ الألفِ مترِ الأولى من النهرِ الداخلىِّ بواسطةِ قواربَ صغيرةٍ خاصة ، بعدَ انْ تمَّ تجهيزُ هذا القسمِ بالأضاءةِ اللازمةِ ، وبعدَ انْ بُنِى مرسى صغير عندَ المدخلِ .

أما الطبقةُ العليا فقدْ امكنَ الوصولُ إليها منَ الخارجِ بواسطةِ نفقٍ افتتحَ عامَ ١٩٦٩ م ، والنزهةُ تتم فى هذا النفقِ سيَّما على الأقدامِ ، بعدَ انْ جهزت ممراتٌ خاصةٌ من الأسمنتِ بشكلٍ لم يزعجِ الوسطَ الطبيعىَّ التى تمر فيه . وفى نهايةِ الرحلةِ الممتعةِ والمناظرِ الطبيعيةِ الهائلةِ والتى يعجزُ الإنسانُ عن وصفِها ... تظلُّ هناكَ مغارات كثيرةٌ لا نعرفُ عنها شيئاً ولم تكتشَفْ حتى الآنَ .





رحلة في مغارة



بعد الانتهاءِ من نصفِ العامِ الدراسيِّ الأول وحصولنا على النجاحِ بتفوقٍ ، .. اعلنت المدرسةُ عن قيامِ رحلةٍ إلى اليونانِ ولبنانَ مكافاةً لنا ، وكان الهدفُ من هذهِ الرحلةِ التعرفُ على المغاراتِ والكهوفِ الموجودةِ داخلَ ، واسفلَ الجبالِ التى تنتشرُ بكثرةٍ فى هذهِ البلادِ .

- اتوجدُ مغاراتٌ اسفلَ الجبلِ ؟

اكيد انها مغاراتٌ موحشةٌ ! ؟

ساجيبُ على أسئلتِهم عندماً نصلُ إلى اليونانِ .

وعندَما جاء موعدُ الرحلةِ حزمْنَا امتعتَنَا واصطحبتْنَا معلمتُنَا وذهبناَ إلى المطارِ وكلنا شوقٌ لمشاهدةِ هذهِ المغاراتِ والكهوفِ . وبالفعلِ ركبنَا الطائرةَ فى الموعدِ المحددِ وانطلقَتْ بنا إلى أرض اليونانِ .

وعندَ وصولنا .. كانَ فى استقبالنا المرشدُ السياحيُّ ، واصطحبنَا إلى كهفٍ مميزٍ فى اليونانِ وهو كهفُ « فليشادا » المشهورُ فى قريةِ « ديروس » .

وعندما دخلنا الكهفَ وجدناه مضاء بمصباحٍ كهربائيٍّ يدوى ، وفوجئنَا باجملِ مناظرَ طبيعيةٍ لم نشاهدها من قبلُ ... وبدأ المرشدُ يكشفُ لنا عن الكثيرِ من الأشياءِ العجيبةِ والجميلةِ ، فعلى طولِ جانبى الكهفِ ، توجدُ أعمدةٌ وأشكالٌ تظهرُ وكأنَّ الإنسانَ نحتَها ، وتتدلى من السقفِ تشكيلاتٌ من الصخورِ تشبهُ أعمدةً معلقةً فى الثلجِ ، يسيلُ عليها الماء ، ويسقطُ من أطرافها قطرةً .. قطرةً ..



وترتفعُ من فوقِ ارضيةِ الكهفِ اعمدةٌ اخرى ، فى نفسِ الأماكنِ التى تسقطُ عليها قطراتُ الماءِ من السقفِ لكل عمودٍ طرفٌ مدببٌ بارزٌ إلى أعلى . إن قطراتِ الماءِ الدقيقةَ هى التى احدثَتْ تلكَ الأشكالَ الحجريةَ الغريبةَ التى نجدُهَا فى المغاراتِ .

ويمتلىءُ العديدُ من الكهوفِ والمغاراتِ بما يشبهُ الإبرَ الجليديةَ العملاقةَ .

هذهِ الإبرُ غالباً غليظةٌ كجذوعِ الأشجارِ ، وتوجدُ هذه التكوينات الغريبةُ المخروطيةُ الشكلِ فى الكهوفِ والمغاراتِ الجيريةِ غالباً .

وتسمى التكويناتُ التى تتدلى من السقفِ « الهوابط » وتصنعُها المياهُ المتسربةُ من الشقوقِ ، وهذه المياهُ غنيةٌ بمادةٍ معدنيةٍ تسمى « الكلسيت » ، وعندما تجفُّ المياهُ تتركُ هذه المادةَ ملتصقةً بالسقفِ .

ثم يتسربُ بعدَ ذلكَ ماء جديدٌ ، ويجفُّ



● لقد أرسلنى السيد (زيدون) بهذهِ الرسالةِ إلى المدينةِ المجاورةِ، ليصرفُوا لى عشرينَ كيساً من الذهب مكافأة .. فتضايقَ (نبيه) لأنَّ (زيدون) كافأ (داعس) بدلاً من عقابِه، فقال له :

● أنا أعرفُ هذهِ المدينةَ جيداً، وأعرفُ عمالَ السيدِ (زيدون) اكثرَ منك .. هلَّا أعطيتنى الرسالةَ لآتى لكَ بالنقودِ إلى هنا بدلاً من تعبِكَ فى السفرِ والعودةِ.

فشكره (داعس) كثيراً وسلمَه الرسالةَ، وجلسَ ليعملَ حاجباً على القصرِ، حتى يعودَ.

***

حملَ (نبيه) الرسالةَ وهو يجهلُ مضمونَها، ليفوزَ بالذهبِ لنفسِه، ثم يهربَ ..

وما أنْ وصلَ إلى المكانِ المقصودِ وسلمَ الرسالةَ لعمالِ (زيدون) حتى قبضُوا عليهِ وحبسُوهُ وأشبعُوهُ ضرباً .. وكلمَّا قال لهمْ : أعطونى





فغضبَ (زيدون) لذلكَ غضباً شديداً .. وتوعدَ (داعس) بتوقيعِ العقابِ الشديدِ عليه.

وبعدَ قليلٍ دخلَ (داعس) على (زيدون) وحياهُ، فلاحظَ (زيدون) أن (داعس) يضعُ يدهُ على فمِهِ وأنفِهِ، فتذكرَ كلامَ (نبيه) وتأكد أن (داعس) يتأففُ من رائحتِهِ، لكنه لم يشأ أن يبدىَ له ذلكَ .. فقالَ له :

● انتظرنى قليلاً بالخارجِ، لأننى سوفَ أرسلكَ بعدَ قليلٍ برسالةٍ إلى بعضِ عمالى فى المدينةِ المجاورةِ ..

***

فكرَ (زيدون) قليلاً .. ثم كتبَ رسالةً إلى عمالِهِ من التجار فى المدينةِ المجاورةِ، أمرهم فيها بالقبضِ على حاملِ الرسالةِ، وجلدِهِ كل يوم عشرينَ جلدةً، مع تقديمِ أردأ أنواعِ الطعامِ إليه ..

ثم طوى الرسالةَ وختمَهَا، وسلمها لـ (داعس) طالباً منه أن يوصلهَا إلى المكانِ الذى أشارَ إليه ..

***

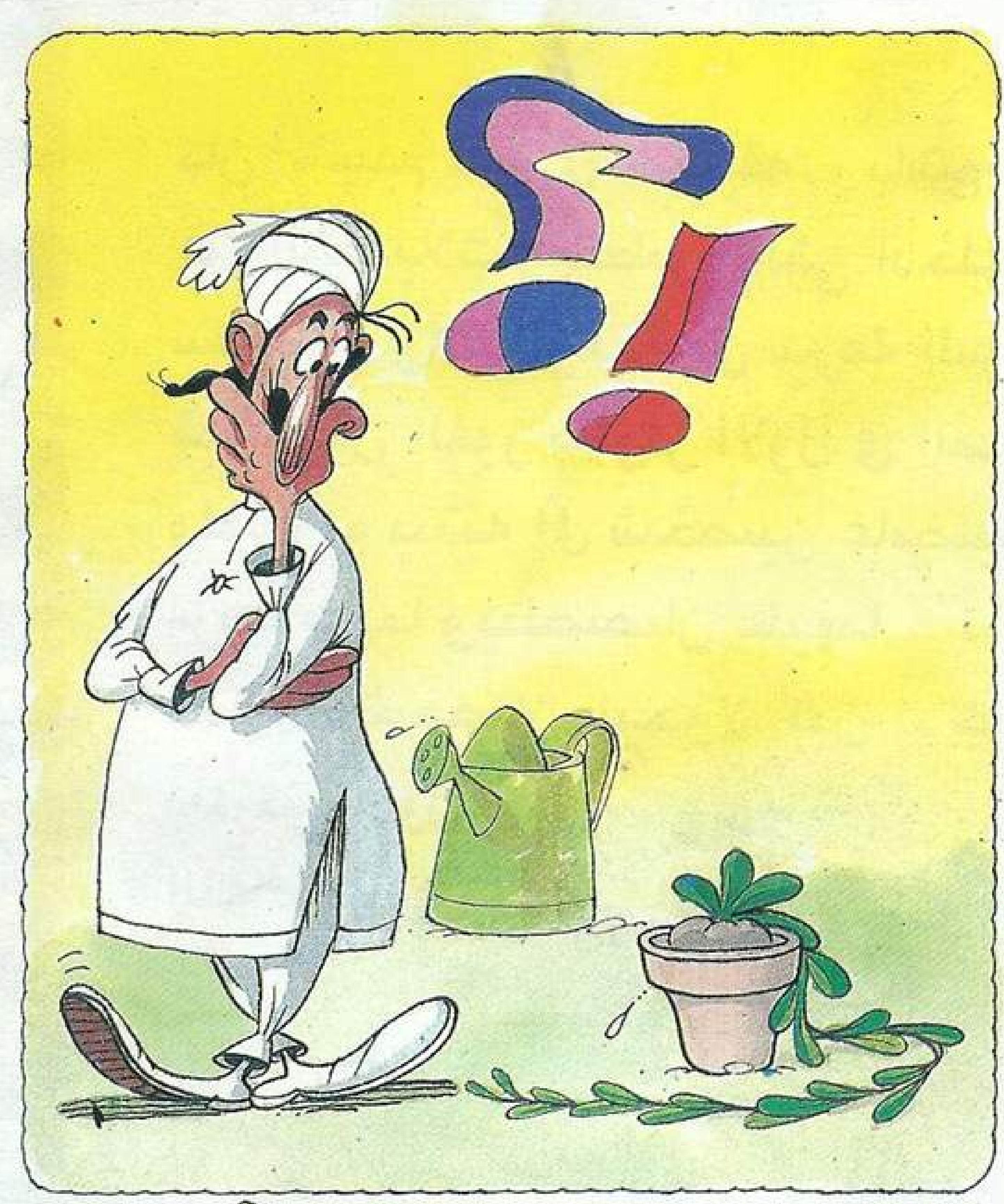
خرجَ (داعس) يحملُ رسالةَ (زيدون) فلما مرَّ ببابِ القصرِ، نظرَ (نبيه) إلى الرسالةِ فى يدِهِ، وسأله بدهشة :

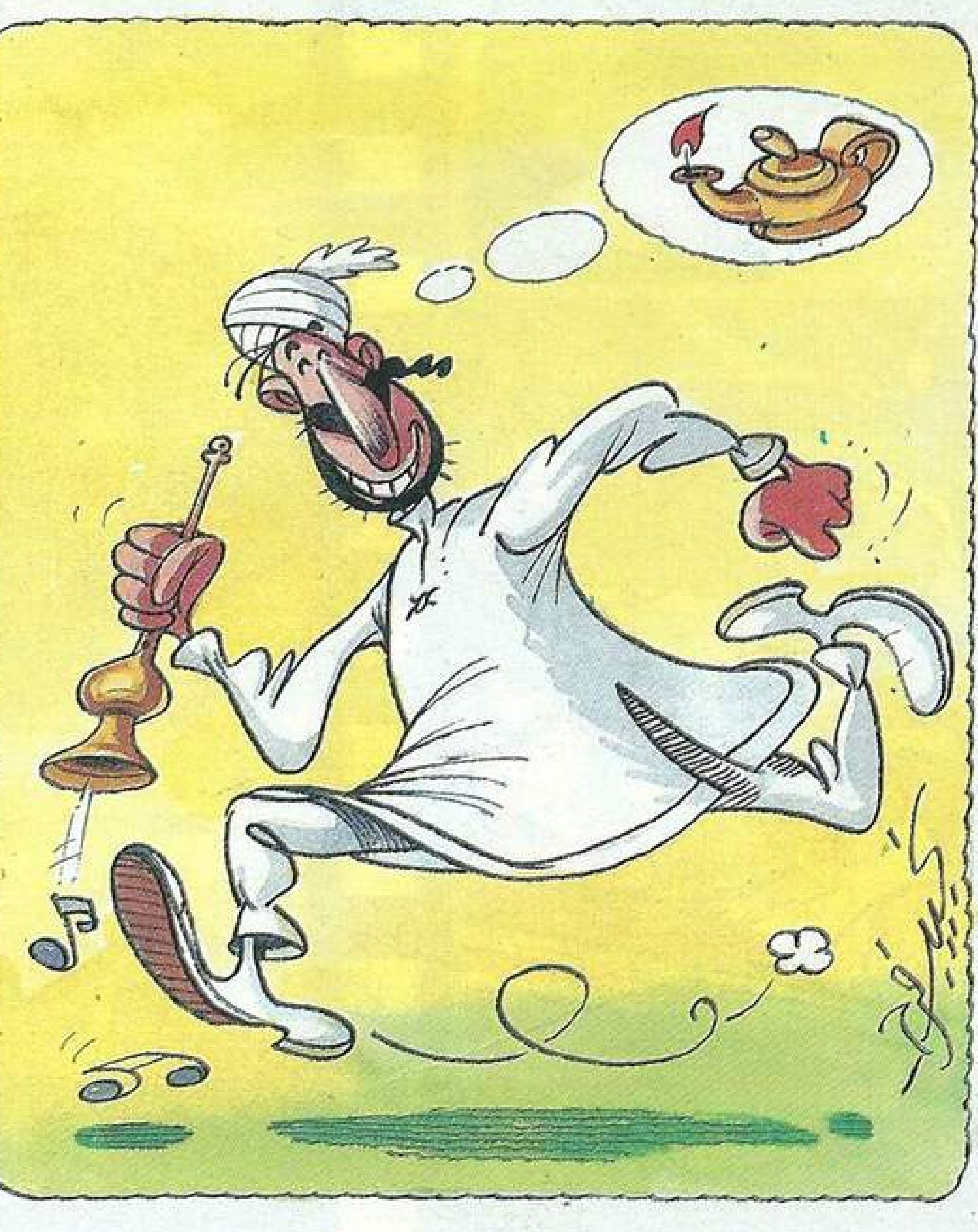
● إلى أينَ يا (داعس) ؟

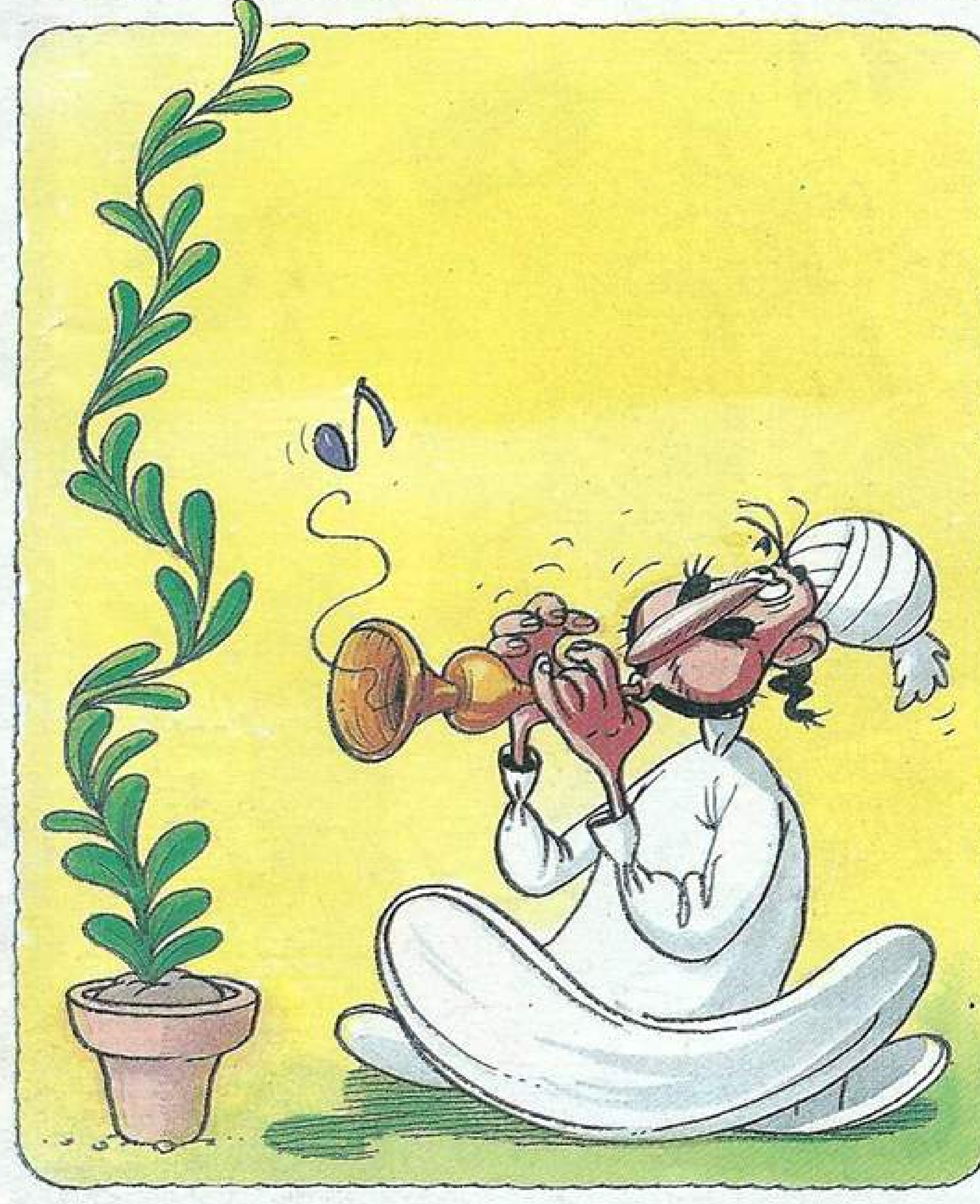
فأجابهُ (داعس) ساخراً :

بدون كلام









نبيهم - ﷺ .. ولمْ يكنْ غريباً أنْ يغزو هؤلاءِ الفرسان الشجعَان ، خارجَ حدُود الجزيرَة العربيَّة ، وينشرُوا دينهم ، بكلِّ النّبل والسماحة

بكلِّ النبلِ والرحمَةِ والشجاعَةِ ، دخلَ هؤلاءِ الفرسَان كلَّ البلَادِ التى صادفُوهَا فى طريقهِم ، فأسقطُوا الظلمَ عن شعوبهَا ، وحكمُوهَا بالعدلِ المستمدِّ منَ القرآنِ الكريم ، ومنْ أخلاقِ الفارسِ القائدِ العظيمِ محمد ﷺ ..

وبكلِّ النبلِ والرحمةِ والشجاعةِ ، لمْ يبدأ هؤلاءِ الفرسَان المؤمنُون سكانَ هذِهِ الشعُوب بحروب ، ولمْ يجبرُوهم علَى التخلِّى عنْ دينهِم الأصلِّ ، واعتناقِ الدينِ الإسلامىِّ ..

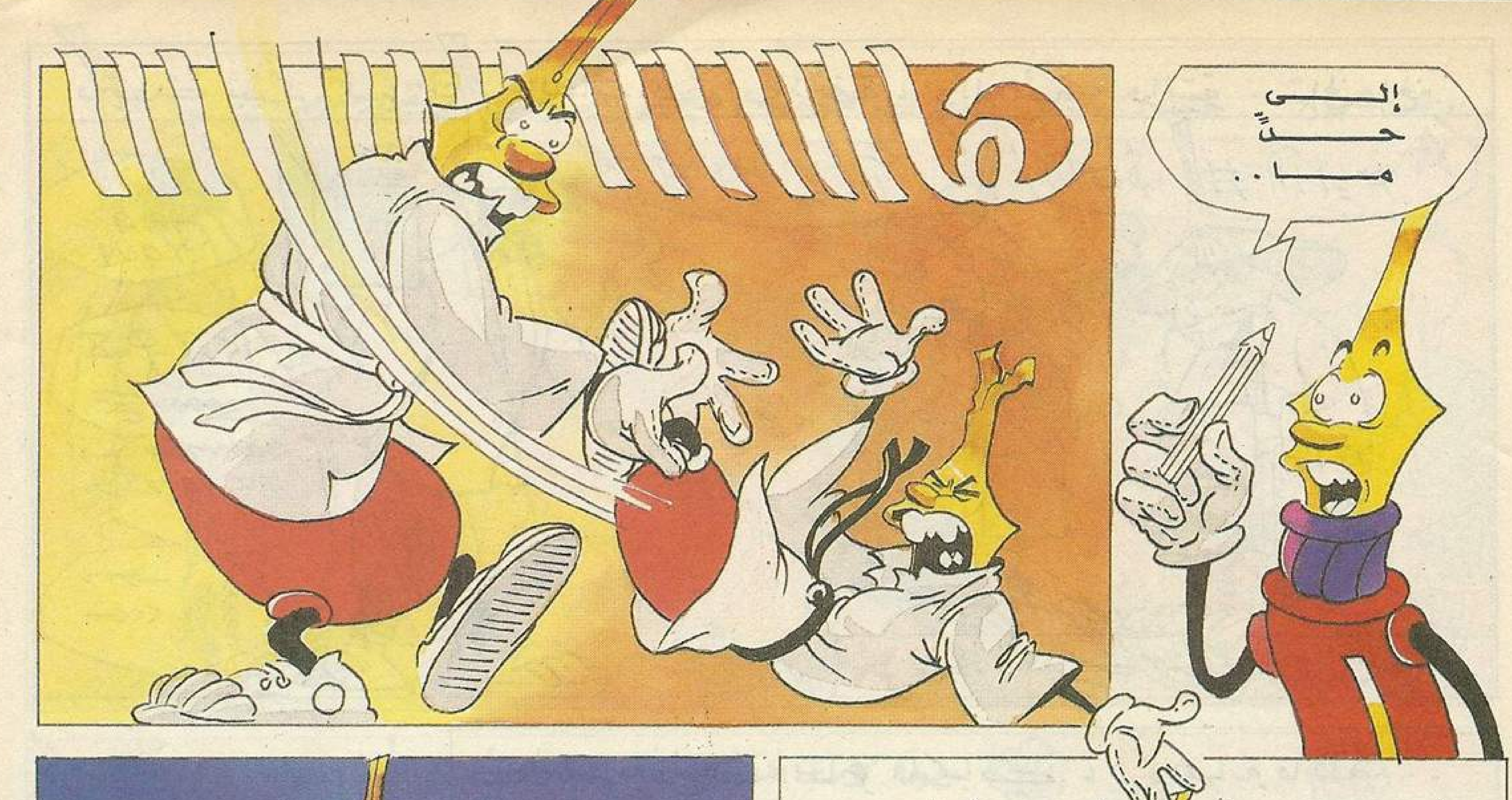
وبكلِّ النبلِ والرحمةِ والشجاعةِ كانَ هؤلاءِ الفرسَان المؤمنُون حرباً معَ جيشٍ منْ جيوش أعدائهِم فى أىِّ مكانٍ ، بلْ أنْ يرسلُوا إليهِم رسلهمْ برسائلهمْ والتى تدعوهُم إلى واحدةٍ منْ أمُور ثلاثةٍ : إمَّا الدخُول فى دينِ الإسلاَمِ .. أو البقاء علَى دينهم ودفع الجزيةِ نظيرَ حمايةِ المسلمينَ لهمْ علَى أنْ يظلُّوا متمسكينَ بدينهِم الأصلِّ ، فإذَا لمْ يستجيبُوا لواحد منْ هذينِ الأمرينِ ، فليسَ هناكَ إلاَّ الحرب لتفصلَ بينهُم ..

وبكلِّ النبلِ والرحمةِ والشجاعةِ خاضَ هؤلاءِ الفرسَان المسلمُون حروبهُم ، متحلِّين بأخلاقِ نبيهمْ - ﷺ ، فلمْ يحاربُوا غيرَ منْ حاربهُم ، ولمْ يقتلُوا غيرَ منْ تصدَّى لقتالهِم ، ولمْ يحاربُوا الشيُوخ والنساء والأطفالَ ، ولمْ يقتلعُوا زرعاً أو شجراً ، ولمْ يحرقُوا نخلاً ، ولمْ يهدمُوا كنيسةً أو ديراً ، ولمْ يفزعُوا عابداً أو راهباً .. فكانُوا رحماء معَ أعدائهِم ولذلكَ أحبتهُم شعُوب البلدَانِ التى فتحُوها بروحِ الفروسيةِ ، واعتنقت هذِه الشعُوب دينهُم السمحَ الكريم .

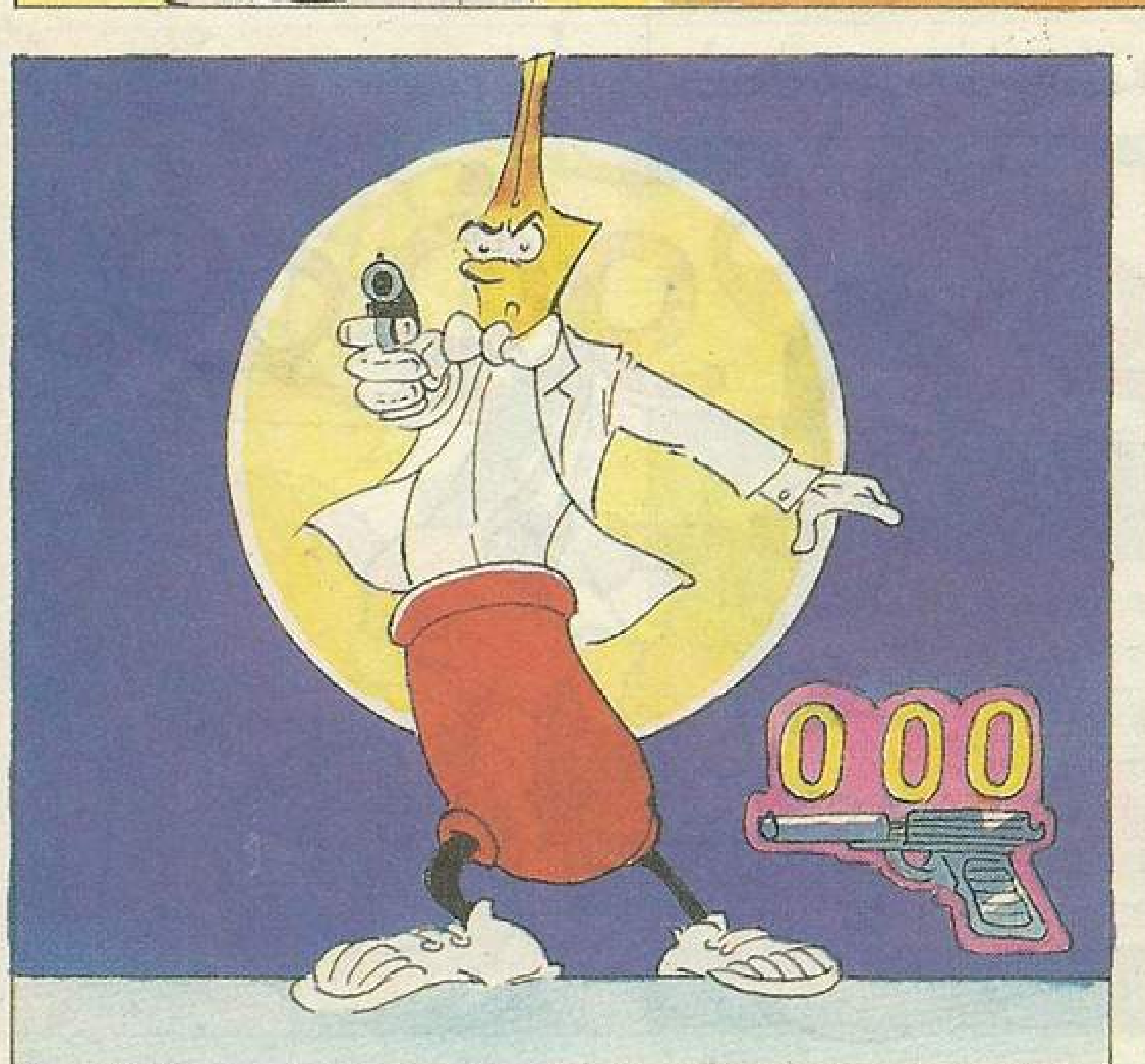
(تمت)

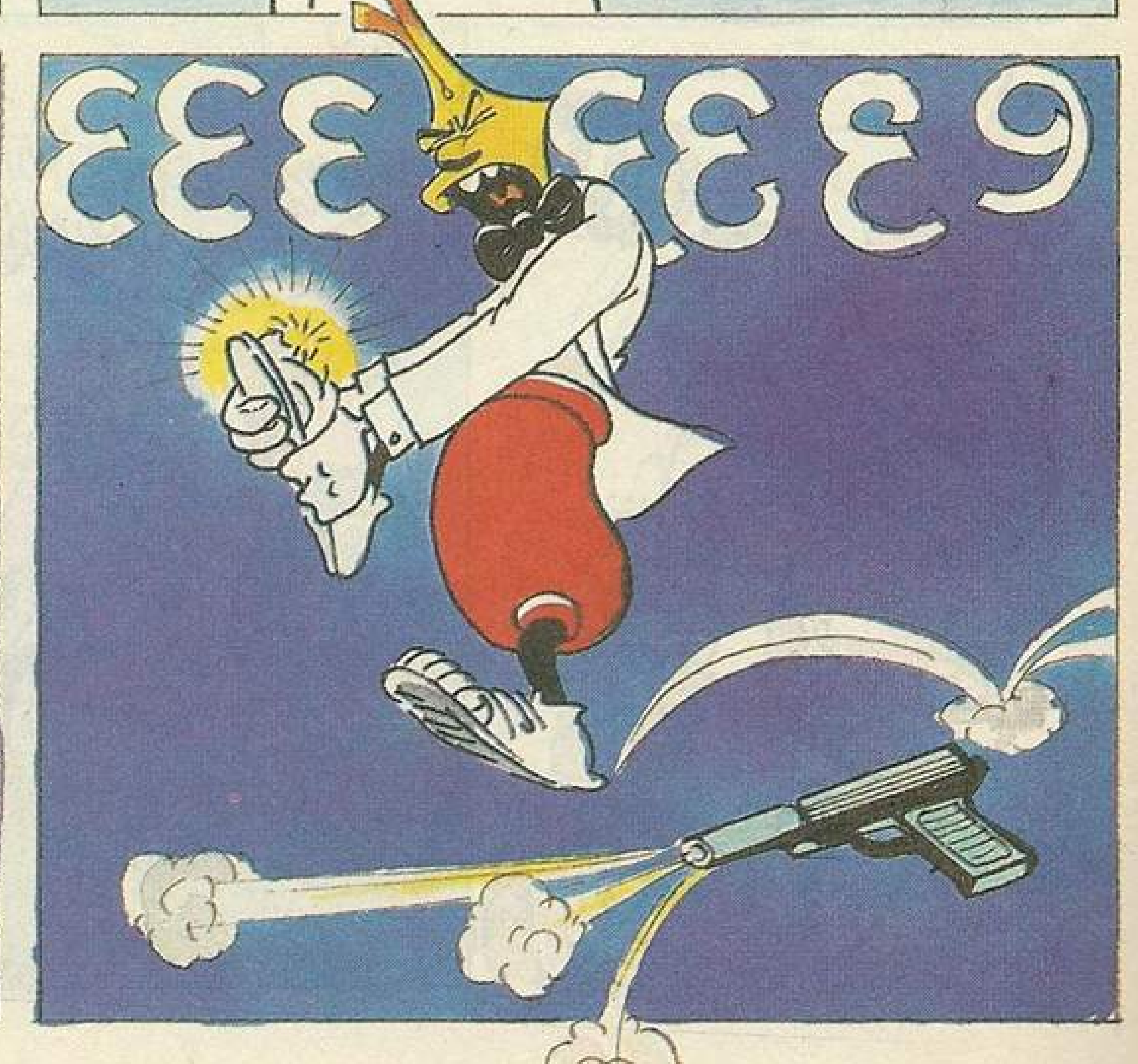



صور الأسبوع
نورا خالد حميد - السعودية
عبدالعزيز عبدالفتاح - المدينة المنورة
فاطمة محمد حمادة - السعودية
عماد حسن - السعودية
بلا رشيد - المغرب
محمد الشافعى منصور - السعودية


إلى حدٍّ ما..
هاااااااااا

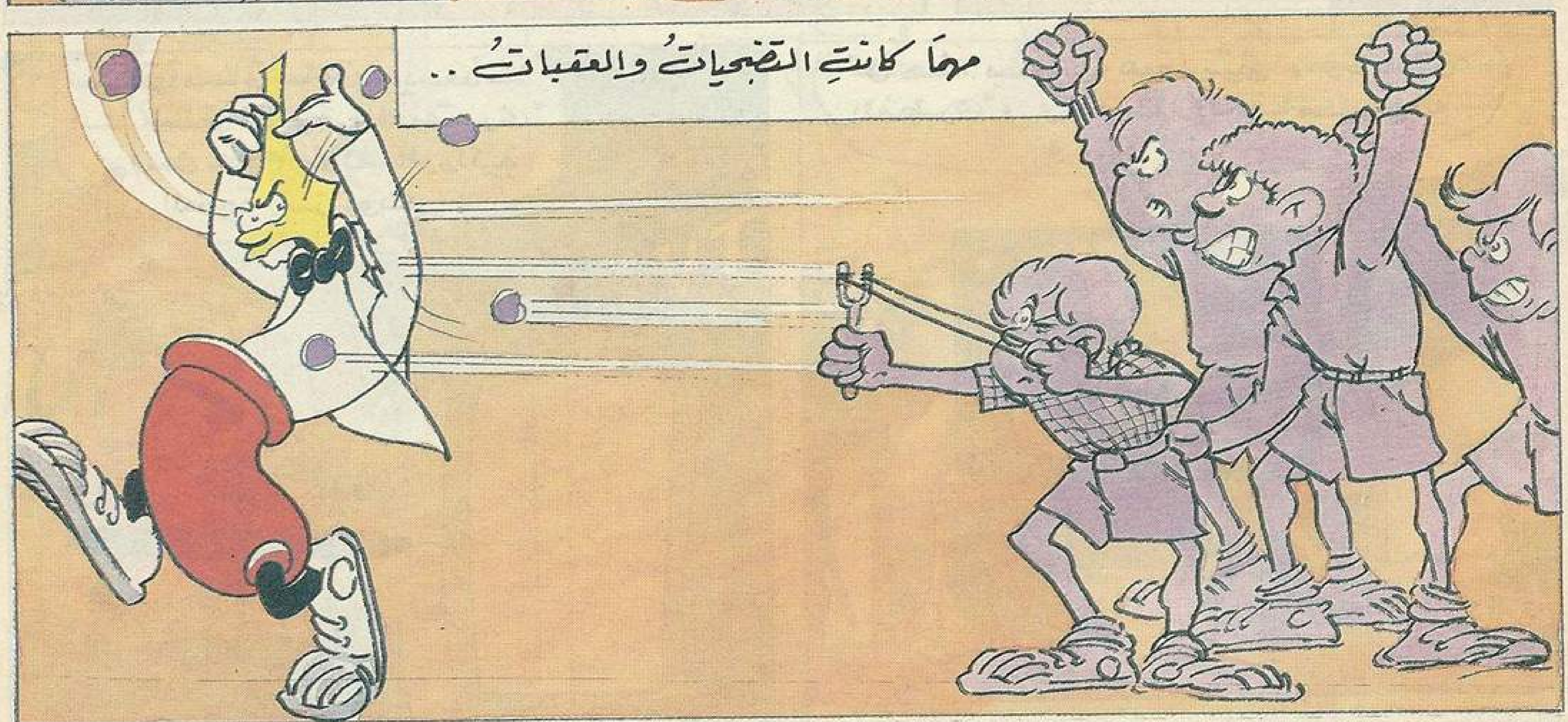

كما أنهُ يجيدُ استخدامَ مختلفِ أنواعِ الأُسلحةِ..

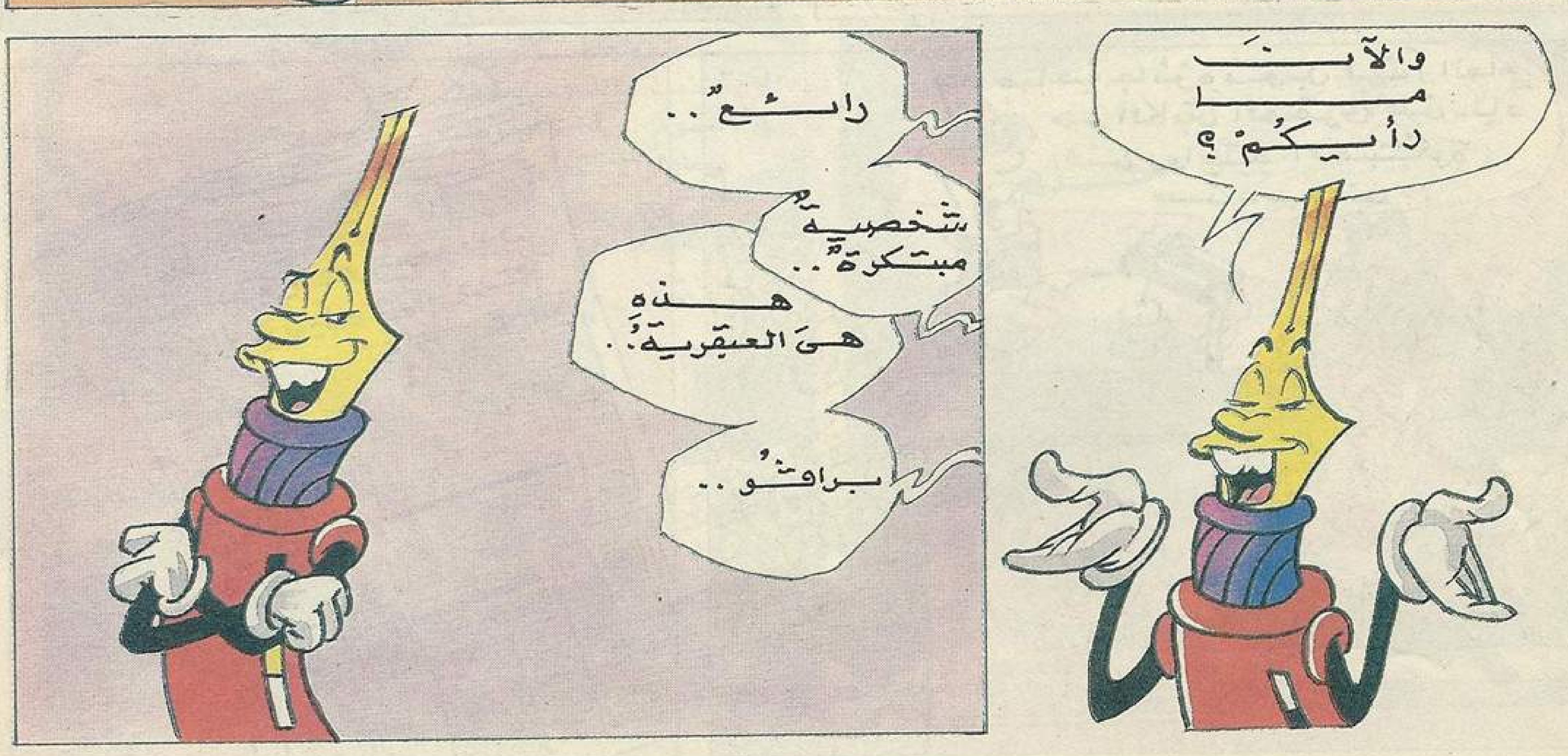

000




إهم.. ولكنْ ما منْ
أحدٍ كاملٍ بالتأكيدِ
إنه بشرٌ.. إهم..
أليسَ كذلكَ ؟!


وهو شجاعٌ .. جسورٌ .. لا يترددُ في مواجهةِ أعتى المجرمين ومقاومتهم ..


مهما كانتِ التضحياتُ والعقباتُ ..


والآنَ ما رأيكُم ؟
رائعٌ ..
شخصيةٌ مبتكرةٌ ..
هذهِ هيَ العبقريةُ ..
برافو ..


باسم

الإسلام والفروسية



وحنين ، وفتح مكّة ..

ولتأخذَ مثلا على روحِ الفروسيةِ الرحيمةِ التي تحلَّى بها محمد - ﷺ ، وفرسانه الطيبُون الطاهرُون منْ موقفِه مَع أعدائه والدّ خصومِه ، في يومِ فتحَ مكّة ..

دخلَ محمد ﷺ مكّة المكرَّمة ظافراً منتصراً في جيش منَ الفرسَانِ والمُشاة لمْ تشهده الجزيرة العربية منْ قبلِ .. ورغمَ انتصاره الظافر علَى كفَّار ومشركِي مكة ، فلمْ يرضَ لهُ سلوكهُ كفارِس نبيلِ أنْ يفعلَ بأعدائِه مافعلُوه بِهِ وبأصحابه كانَ في مقدُورِه أنْ يقتلهُم جميعاً لكن الفارسَ النبيل لمْ يفعلَ شيئاً واحداً منْ ذلكَ كله ، بلْ إنَّه أمنهُم علَى أموالهم ، وأرواحهم ، وقالَ لهمْ قولته المشهُورة ، التِي مازالَ صداهَا يتردَّد في سمعِ التارِيخ حتَّى اليوم :

« اذهبُوا فأنتُم الطلقاء » ..

ولهذَا لمْ ينتقلِ محمد ﷺ إلَى جوارِ ربه الكريم ، حتَّى كانَ قدْ تركَ خلفه ، جيشاً ، بلْ شعباً وأمة منَ الفرسَانِ النبلاءِ .. الذينَ تخلقُوا بأخلاقِه ، وتحلوا بصفاتِه ، وورثُوا منهُ صفات الفارسِ النبِيل الرحيمِ بأعدائِه ، الكريمِ معهمْ ، حتَّى ولوْ كانَ هؤلاءِ الأعداءِ في أشدِّ مواطن ضعفهم وهزيمتهمْ ..

ولذلكَ لمْ يكُن غريباً أنْ يسارِع هؤلاء الفرسان النبَلاءِ ، باخمَادِ ثورةِ المرتدِّين عنْ دينِ الإسلامِ بعدَ وفاةِ

١٠٠٠٠ ريال سعودى جوائز مسابقة باسم الكبرى

شروط المسابقة

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة ( ) على الاجابة التى تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون أى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٤ أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٢ .

كوبون إجابة السؤال الثالث

تضم حديقة الحيوان فى الرياض ٤٠ نوعاً من الحيوانات أهمها : الطيور الجارحة ، والحيوانات الاسترالية والضباع ، الغزلان ، القرود والزواحف وغيرها من الحيوانات . وتعتبر حديقة الحيوان فى الرياض اليوم من أهم الأماكن التى يقضى فيها المواطنون أوقات فراغهم . وقد تم توسيع هذه الحديقة إلى مساحة « ١٣٤,٠٠٠ متر مربع » بعد تنفيذ مشروع التطوير الذى يقوم على فكرة إتاحة مساحات مفتوحة لحظائر الحيوانات ، مع تأمين مساكن ليلية لهم ، وانشاء الحدائق والاستراحات وملاعب الأطفال والنوافير والبحيرات الصناعية .

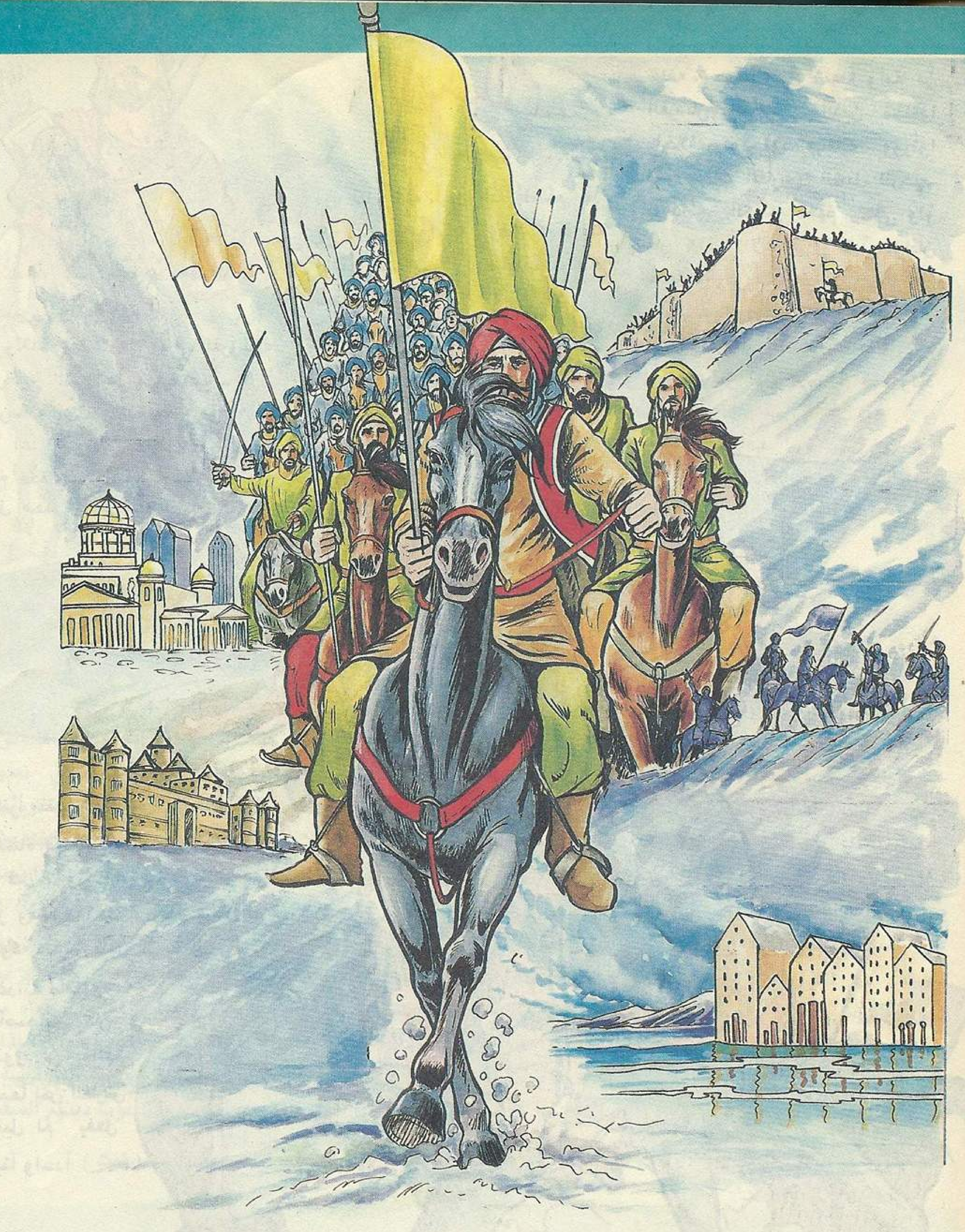
- متى تم إنشاء هذه الحديقة ؟

- ١٣٧٧ هـ ، ١٩٥٧ م ☐
- ١٤٠٧ هـ ، ١٩٨٧ م ☐
- ١٣٨٧ هـ ، ١٩٦٢ م ☐

الاسم : ________________

العنوان : ________________





النبى الرؤوف الرحيم القلبِ ، حتَّى بأعدَى أعدائه .. ولمْ يكُن غريباً أنْ يعلمَ محمد ﷺ فرسانَه البواسِلَ ، ومحاربيه الشجعَان صفاتٍ جديدة ، علَّم محمد ﷺ فرسانه الرحمة بالضعيفِ ، وعدمِ قتلِ الشيُوخ أو النساء أو الأطفالِ ، والرفقِ بالمرضَى والضعفاءِ ، وعدمِ مقاتلَةِ الأعزل منْ سلاحِه أو قتلِه ..

كمَا علمهُمْ ألَّا يقتلعُوا زرعاً ، أو يحرقُوا نخلاً ، أو يهدمُوا كنيسة أو ديراً ، أو يفزعُوا راهباً من أهلِ الأديانِ فى محرابِه ، طالمَا لمْ يتعرض لهمْ هؤلاء بسوء أو أذى ..

وغزوات النبى ﷺ كلهَا تشهدُ بروحِ الفروسيَّةِ الباسلَةِ ، التى بثهَا فى أصحابِه الشجعَان .. تشهدُ بذلكَ بدرَ ، وأحدَ والخندق ، وبنوالنضير ،


برافو.. هائل.. عظيم..
إنه عبقري هذا العام بلا منازع!
أستاذ سن - باد إنه يسعدني أن ألتقي بك وأن..
ولكن لا.. لا يمكنك الحصول على الجائزة..
ولكن لماذا؟!
تافه..
فاشل وسخيف..
لأن كل هذا ليس حقيقة.. إنه مجرد..
حلم
إنه مصاب بهذا الاكتئاب منذ استيقظ من النوم.. أخشى أن يحاول الانتحار..
لا بأس سيكون هذا أفضل للجميع..
تسقط جائزة نوبل
أنا منهار
ملحوظة: ونوبل نفسه
يعيش الاكتئاب
تمت
باسم



له بأنه يدخلُ القصرَ على أنه واحدٌ من التجارِ الذين يتعاملونَ معكَ ..

وبدأ (نبيه) يتنبَّهُ لدخولِ (داعس) القصرَ ، فمنعَه منَ الدخولِ ، انتقاماً من خداعِهِ له ..

***

وبدأ (داعس) يغيرُ حيلَهُ وأساليبَهُ لدخولِ القصرِ ، فأخذَ ينتحلُ صفةً جديدةً ، تمكنُه من دخولِ القصرِ .. فمرةً أوقفَ بائعَ ملابس وأخذَ منه بعضَ الملابسِ ، بعدَ أن أفهمَهُ انه يعملُ في القصرِ ، وأنه سوفَ يرى هذهِ العيناتِ لأصحابِ القصرِ ، فإنْ أعجبتْهم عادَ واشترى كلَّ ما معَه منْ ملابسَ ..

وهكذا دخلَ القصرَ يحملُ عيناتِ الملابسِ ، فسمحَ له الحاجبُ (نبيه) بالدخولِ ، فلما أكلَ وشبعَ خرجَ وأعادَ الملابسَ إلى البائعِ ، وقالَ له بأنَّ هذهِ الملابسَ لم تعجبْ أصحابَ القصرِ .

وهكذا راحَ في كلِّ يومٍ ينتحلُ صفةَ بائعٍ جديدٍ .. فهو مرةً بائعُ لحومٍ ، ومرةً بائعُ خضرٍ ، ومرةً بائعُ شحومٍ ، و .. حتىَّ توطَّدتْ علاقتُهُ بالتاجرِ « زيدون » نفسِهِ واصبحَ من المقربينَ اليهِ نظراً لخفَّةِ ظلهِ ، فأصبحَ لا يستغنِي عنه .. وتنبَّه (نبيه) مرةً أخرى إلى أنَّ (داعس) قد خدعَهُ ، ولكنْ بعدَ فواتِ الأوانِ ، فقدْ أصبحَ (داعس) يدخلُ القصرَ بأمرِ (زيدون) نفسِهِ ، ويجلسُ ، ليأكلَ معه ، حتى في عدمِ وجودِ ضيوفٍ ..

وتضايقَ (نبيه) من (داعس) فقررَ أن ينتقمَ منه شرَّ انتقامٍ ، لأنه خدعَهُ ..

كانَ (نبيه) يعلمُ أن (داعس) يحبُّ الطعامَ بدرجةٍ شرهةٍ ، خاصةً إذا كانَ هذا الطعامُ منَ اللحومِ ..

صنعَ (نبيه) وليمةً فاخرة من الطيورِ الشهيةِ ، ودعا (داعس) لتناولِ الطعامِ عنده .. فلبَّى (داعس) الدعوةَ بلا ترددٍ ، وأقبلَ على الطعامِ يأكلُ منه بشراهةٍ ، حيثُ وضعَ في الطعامِ كميةً كبيرةً من الخلِّ والثوم ، لجعلِ مذاقِهِ شهياً ..

وبعدَ أنْ أكلَ (داعس) وشبعَ ، شكر (نبيهاً) على هذهِ الوليمةِ الفاخرةِ ، وهمَّ بالانصراف .. فاستوقفَه (نبيه) عندَ البابِ ، وقالَ له :

● التاجرُ (زيدون) يحتاجُكَ في أمرٍ هامٍّ ، فاذهبْ له على الفورِ ، ولكنْ اعملْ بنصيحتي ، ولا تجعلْهُ يشمُّ رائحةَ الخلِّ والثومِ التى تنبعثُ من فمِكَ ، فهو لا يحبُّ هذهِ الرائحةَ .. فشكرَهُ (داعس) على هذهِ النصيحةِ .

***

وقبلَ أن يدخلَ (داعس) إلى (زيدون) تسللَ (نبيه) إليهِ وقالَ له :

● لقد سمعتُ أن صديقَكَ (داعس) يشيعُ بينَ الناسِ أن أنفكَ تنبعِثُ منه رائحةٌ غيرُ طيبةٍ ، وانه يتحملُ الجلوسَ معكَ على مضض ..














البقية فى العدد القادم


مرجانة السرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى


لقد كان يوماً قائظاً جداً و درجة الرطوبة عالية..


أخشى أن أكون أخذت ضربة شمس..


فلأجرب زجاجة المياه الغازية هذه ربما تخفض درجة السخونة التى أشعر بها..


لا فائدة لم تطفئ ظمئى


ماذا أفعل؟ آه.. لقد قرأت مرة أن قليلاً من الملح المذاب فى الماء يقى الإنسان من ضربة الشمس..


وفى هذه اللحظة دخلت والدة مرجانة..
الجو شديد الحرارة يا مرجانة ويخيل لى أنك قد أصبت بضربة شمس وليتك تصنعين لى كوباً من الليمون..





نادى القراء

ساعة للحماية من السكتة القلبية

لاتندهشوا ياأصدقائى فالعلماء دائمو البحث والدراسات وآخر ماتوصلوا اليه فى عالم الساعاتِ ساعة تعملُ كجهاز انذار ينبه صاحبها على وشوك حدُوث السكتة القلبية ، وتقيسُ الساعة الاشاراتِ الالكترونيةِ العادية الصادرة منَ القلب ، ويصدرُ جهاز الانذار صوتاً إذا حدَث تغيُّر مفاجىء فى درجةِ تلكَ الإشاراتِ ، فينتبه الشخصُ إلَى هذِه الإشاراتِ ويسرِعُ بالذهابِ إلى المستشفى للمعالجةِ .

هشام عبدالمقصود ـ تونس

أعظم انفجار عرفه التاريخ

كانَ أعظمَ انفجار مدمرٍ سجلَه التاريخ هوَ انفجارُ « القنبلةِ الهيدروچينية » الذى وقعَ فى ٢٧ أغسطس سنة ١٨٨٣ م فى جزيرةِ كراكاتوا البركانيةِ الواقعة بينَ جزيرتى جاوة وسومطرة فى أندونيسيا فقدْ قذفتْ الصخوُر والمواد الأخرَى إلى إرتفاع ٤٩ كيلو متراً فى الجوِّ واندفعتْ موجة بحريةٍ عارمةٍ بلغ ارتفاعهَا ٤٠ متراً ، قضتْ علَى عشراتِ الألوف منَ الأشخاصِ ، وقدْ سمعَ دوى هذَا الإنفجَارِ البركانِى الراعِد فى أوستراليا علَى بعدِ ٣٦٠٠ كيلو مترٍ من موقعِه .

عليان عوض ـ القصيم

الكمان





هناكَ العشرَات منَ الآلاتِ الموسيقيَّةِ التِى يمكنُك تعلمُ العزفِ عليهَا ، ولكلٍّ منهَا صوتهُ الخاصّ . لكنهَا جميعاً تحدثُ الأصواتِ بعددٍ محدودٍ من الطرُق . ولذلكَ يمكنُنَا أنْ نعتبرَ كلّاً منهَا فرداً فى « عائلة » معينةٍ .

فهناكَ عائلة تتألفُ منْ آلاتِ الإيقاع وهِىَ الآلات التِى تصدرُ أصواتهَا اذَا قرعتْ ، وهناكَ عائلةَ الوتريَّات التِى يدلُّ اسمهَا علَى أنّ أنغامهَا تنبعثُ من أوتارهَا ومنْ أمثلتِهَا الكمَان ، فهلْ سمعتَ الكمانَ وهوَ يعزفُ أمامكَ ؟

رغمَ أنّ هذِه الآلة ليستْ كبيرةَ الحجمِ ، فإنهَا تصدُر صوتاً عالياً . هذَا بسببِ الطريقةِ التِى صنعت بهَا .

ويصنع أفضلَ أنواع الكمانِ يدوياً . انهُ مجرد صندوقٍ خشبىٍّ ولكنهُ يصدُر ذلكَ الصوت الجميل ، بسببِ شكله . فواجهتُهُ وظهرهُ مقوسَان ، ولهذَا يعطِيكَ الاحساسَ باستدارَته عندمَا تحملُهُ . وعندمَا يمرِّر العازف قوسَه علَى الأوتَارِ ، فإنَّه يسبِّبُ تذبذب الهواءِ داخلَ الصندُوق ، ويخرجُ الصوت منْ فتحتينِ فى الواجهَةِ .

على أحمد حسيب الزاهر ـ القطيف

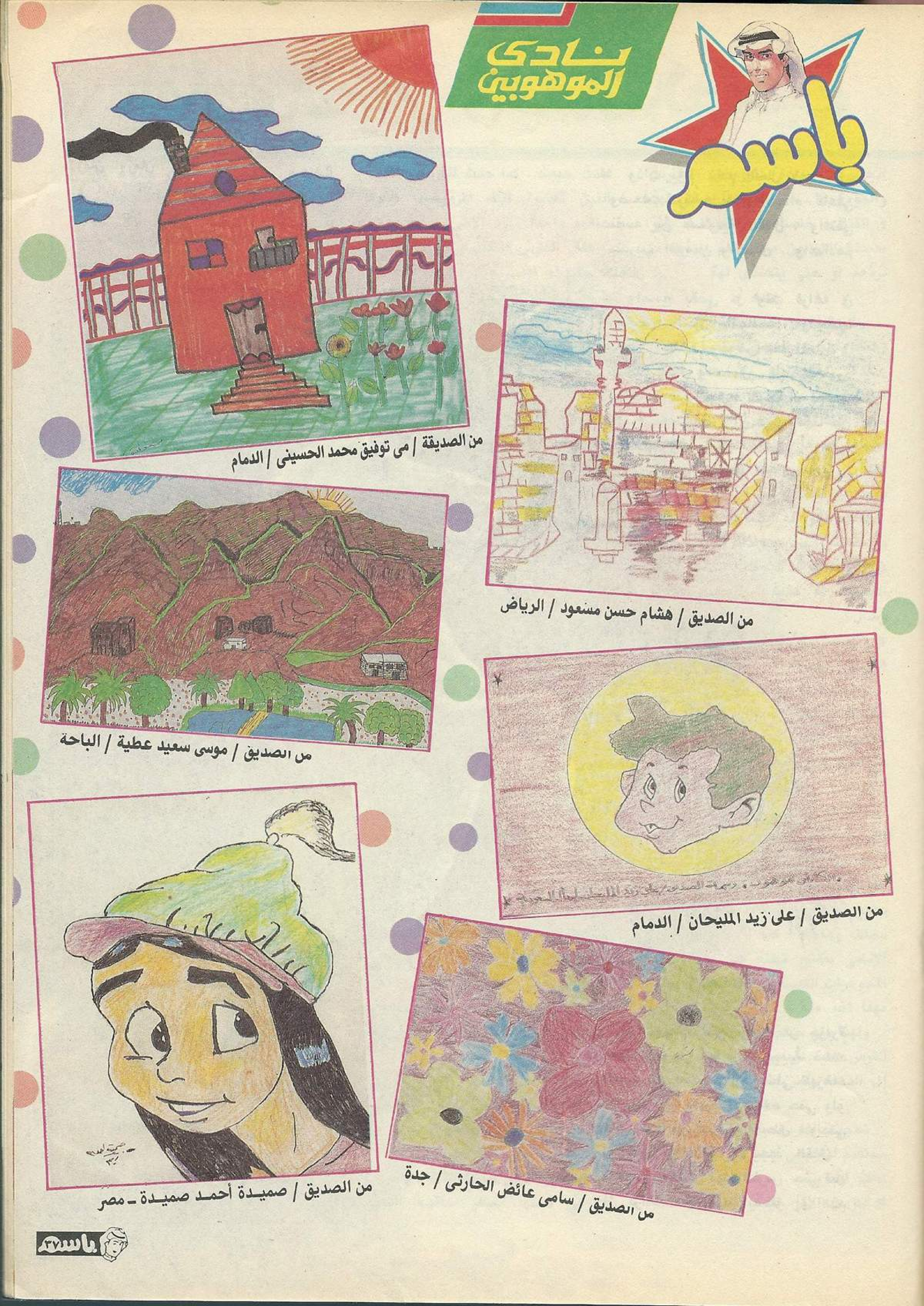
١٠٠ نوع من الفيروس لمرض واحد

يوجدُ ١٠٠ نوع منَ الفيروس لمرضٍ واحدٍ وهوَ الأنفلونزا ، وطبعاً كلنَا أصبنَا بهَا وخاصةً فى الشتاءِ ، وقدْ احتارَ العلمَاء لايجادِ مضادٍّ حيوىٍّ لهذَا الفيروس لأنهُ لايثبتُ علَى حالٍ واحدةٍ فهِىَ تتغيَّرُ منْ وقتٍ لآخر .

ومنْ هنَا ينتشرُ المرضُ عنْ طريقِ العدوَى ومنَ السهلِ أنْ يصابَ بهِ أىِّ إنسانٍ ، وهذَا الفيروس اللعين يصيبُ الجهازَ التنفسىَّ العلوىَّ ، وغالباً يتواجدُ علَى مدار السنةِ وذلكَ بسببِ الازدحَام وتواجدَ الناسِ بكثرةٍ داخلَ حجرات مغلقةٍ .

فعليكَ ياصديقِى بفيتامين « سى » طوالَ فترةِ الاصابةِ بهِ .

ابراهيم زكى الشربينى ـ مصر



من الصديقة / مى توفيق محمد الحسينى / الدمام

من الصديق / هشام حسن مسعود / الرياض

من الصديق / موسى سعيد عطية / الباحة

من الصديق / على زيد المليحان / الدمام

من الصديق / صميدة أحمد صميدة ـ مصر

من الصديق / سامى عائض الحارثى / جدة



يااااه .. غير معقول ..



ماماماما ما هو الـ الغير معقوقول ؟



بعد ٦ خطواتٍ ستبدئين فى نقصِ وزنك .. وبعد ٦ خطواتٍ أخرى ستصبحين رشيقةً ونحيفةً مثلَ عودِ القصب..
هه ؟
ولكنَّ معنى هذا أنه يجبُ أن أمتنعَ عن الأكل ؟!



حذار أن تفعلى هذا ..
علمُ الغيبِ لا يستندُ على أسبابٍ والعكسُ صحيحٌ .. كلى ما يحلو لك .. فقد يسببُ امتناعكِ عن الأكلِ زيادةً فى وزنكِ.. فهمتِ ؟!



ليتنى ما امتنعتُ البارحةَ عن أكلِ النصفِ الباقى من التورتةِ ، ربما هذا هو الذى أدى إلى ازديادِ وزنى اليومَ ..

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي



















تمت

العشرينَ كيساً الذهبيةَ ، جلدوهُ عشرينَ جلدةً ..

***

أما ما كانَ منْ أمرِ (داعس) فإنَّ التاجرَ (زيدون) لما رآهُ جالساً على بابِ القصرِ ، سأله عن عدمِ سفرِه بالرسالةِ فأخبره بما حدثَ من نبيه ..

تعجبَ التاجرُ (زيدون) من ذلكَ ، وسألَه عنِ الشائعةِ التى أطلقها بخصوصِ رائحتِهِ غيرِ الطيبةِ ، فقصَّ عليه (داعس) ما حدثَ من (نبيه) من البدايةِ حتى النهايةِ ..

***

ضحكَ التاجرُ (زيدون) لما علمَ الحقيقةَ ، وقالَ (داعس) :

● كدتَ تلقَى حتفَكَ وتنالَ كلَّ يومٍ عشرينَ جلدةً بسببِ شراهتكَ للطعامِ ..

ثم كتبَ رسالةً أخرى إلى عمالِهِ يطلبُ فيها إطلاقَ سراحِ (نبيه) ..

ومنذُ ذلكَ اليومِ لم يعدْ (داعس) يغامرُ بالدخولِ إلى أى مكانٍ لإشباعِ نهمِهِ منَ الطعامِ ..

(تمت)





اطلاقِ الأقمارِ الصناعيةِ إلا أنها ستطلقُ بهذه الطريقةِ مستقبلاً .

وللأقمارِ الصناعيةِ فوائد عديدة ومفيدة ، فهناكَ اقمار تنقلُ رسائلَ من دولة لأخرى ، أو من اليابسةِ إلى السفينةِ في عرضِ البحرِ . هذه هى أقمارُ « الاتصالات الهاتفية » وهناك أقمارٌ تستخدمها السفنُ والطائراتُ لتتعرفَ بها على الوجهةِ الصحيحةِ . نسمى هذهِ الأقمارُ « أقمار الملاحة » .

ويمكنُنَا الآنَ التنبؤُ بحالِ الطقسِ بشكلٍ افضلَ وذلكَ بسببِ اقمارِ الرصد الجوى ، كما أن هناكَ « أقماراً للمواردِ الأرضيةِ » التى تلتقطُ صوراً للأرض . وهى تحددُ الأماكنَ التى يمكنُ زراعتها ، او تلكَ التى تكثر فيها المعادنُ ، كما توجدُ اقمارٌ يستخدمُها رجالُ الفضاءِ لإجراءِ قياساتٍ خاصةٍ لمجموعتِنا الشمسيةِ والنجومِ والمجراتِ .

كما أصبح بإمكانِ رجالِ الفضاءِ الأمريكيين الخروجُ من المكوكِ الفضائىِّ لإجراءِ إصلاحاتٍ على الأقمارِ الصناعيةِ فى الفضاءِ .

صار بإمكان رجال الفضاء الخروج من المكوك الفضائى لإجراء إصلاحات على الأقمار الصناعية فى المدار



نادى درجة ثانية ينافس أندية الممتاز فى الجمباز



نادى الفيحاء بالمجمعة التى تبعدُ عن مدينةِ الرياض حوالى ٢٢٥ كيلو مترا - ناد درجةً ثانيةً عرفَ الطريقَ الصحيحَ لكى يحققَ بطولاتٍ وينافسَ انديةَ الممتازِ فى هذهِ اللعبةِ .

سلكَ المشوارَ من أولهِ وعلى أسسٍ علميةٍ - اسندَ لعبةَ الجمبازِ إلى المدربِ علاء العرقى - الذى قالَ لمجلةِ باسم أننى اعملُ منذُ ٦ مواسمَ وبداتُ بالبراعمِ تحتَ ٨ سنواتٍ وتدرجاً على مدارِ المواسمِ واصبحَ عندناَ براعمُ واشبالٌ وشبابٌ ودرجةُ أولى - ويعتبرُ نادى الفيحاءِ محتكراً لبطولاتِ المنطقةِ الوسطى فى الجمبازِ - ثم قالَ المدربُ .. وفى العامِ الماضى احرزْناَ المركزَ الأولَ على المملكةِ فى درجةِ الشبابِ .

وعن المنافسةِ قالَ انها محصورةٌ بينَ الفيحاءِ والهلالِ ونعرفُ جميعاً انَّ الهلالَ يملكُ امكانياتٍ جيدةً وأكثرُ من نادى الفيحاء ويضاف اليهما نادى الوشم - وعلى مستوى المملكةِ يضافُ اليها انديةُ القادسية والوحدة .



المستوى ضعيف

وعن رأيه فى مستوى الجمبازِ على مستوى المملكةِ قالَ - المستوى ضعيفٌ ويرجع هذاَ لأسبابٍ كثيرةٍ منها عدمُ وجودِ صالاتٍ مجهزةٍ خصيصا للجمبازِ بمعنىَ ان يكونَ هناكَ حفرُ سفنج تحتَ كلِّ جهازٍ حتى يستطيعَ اللاعبُ تنفيذَ كلِّ الحركَاتِ دونَ اصاباتٍ - نحن نتدربُ وكل الأنديةعلى صالاتِ الألعابِ الجماعيةِ .

وعن الاسماءِ التى قدمها لمنتخب المملكة قال: عندى خالد عبداللهِ سليمان بطل المملكة فى الشباب ويلعبُ على ٦ أجهزةٍ ومثلَ المملكة على مستوى الشبابِ ينتظرهُ مستقبلٌ كبيرٌ - ووليد العرفج ناشىءٌ صغيرٌ - تدرجَ فى مراحلِ الناشئينَ - وينتظرُ ان يحققَ مركزاً أولَ فى درجةِ الشبابِ على مستوى المملكةِ .

واضافَ قائلاً بدأتْ لعبةُ الجمباز تلقى دعماً كبيراً من إدارةِ النادى وكذلكَ اهتمامَ أولياءِ الأمورِ باللعبةِ وتواجدهم بصفةٍ مستمرةٍ مع ابنائهم - وان الاعدادَ تتزايدُ بصفةٍ مستمرةٍ .

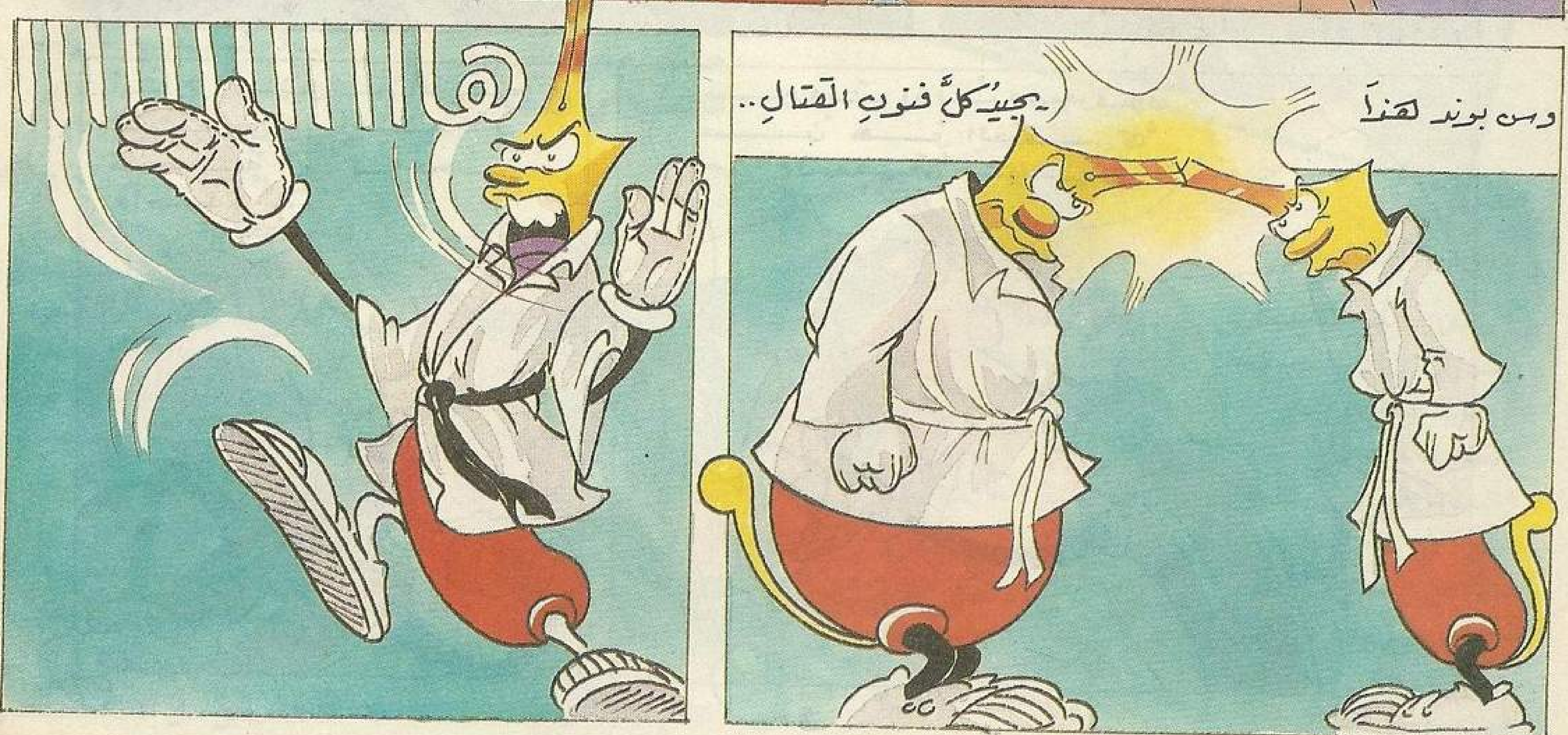
ومن الالعابِ الفرديةِ الأخرى التى اشتهرَ بها نادى الفيحاء - لعبةُ التنس الأرضىِّ - وقدمَ لمنتخبِ المملكةِ العديدَ منَ العناصرِ الجيدةِ رغمَ انه كما قلتُ فى بدايةِ الكَلامِ - من أنديةِ الدرجةِ الثانيةِ - منذ مثله فى منتخبِ المملكةِ كل من اللاعبين بدر المقبل وعبدالوهاب ومحمد الصقر .

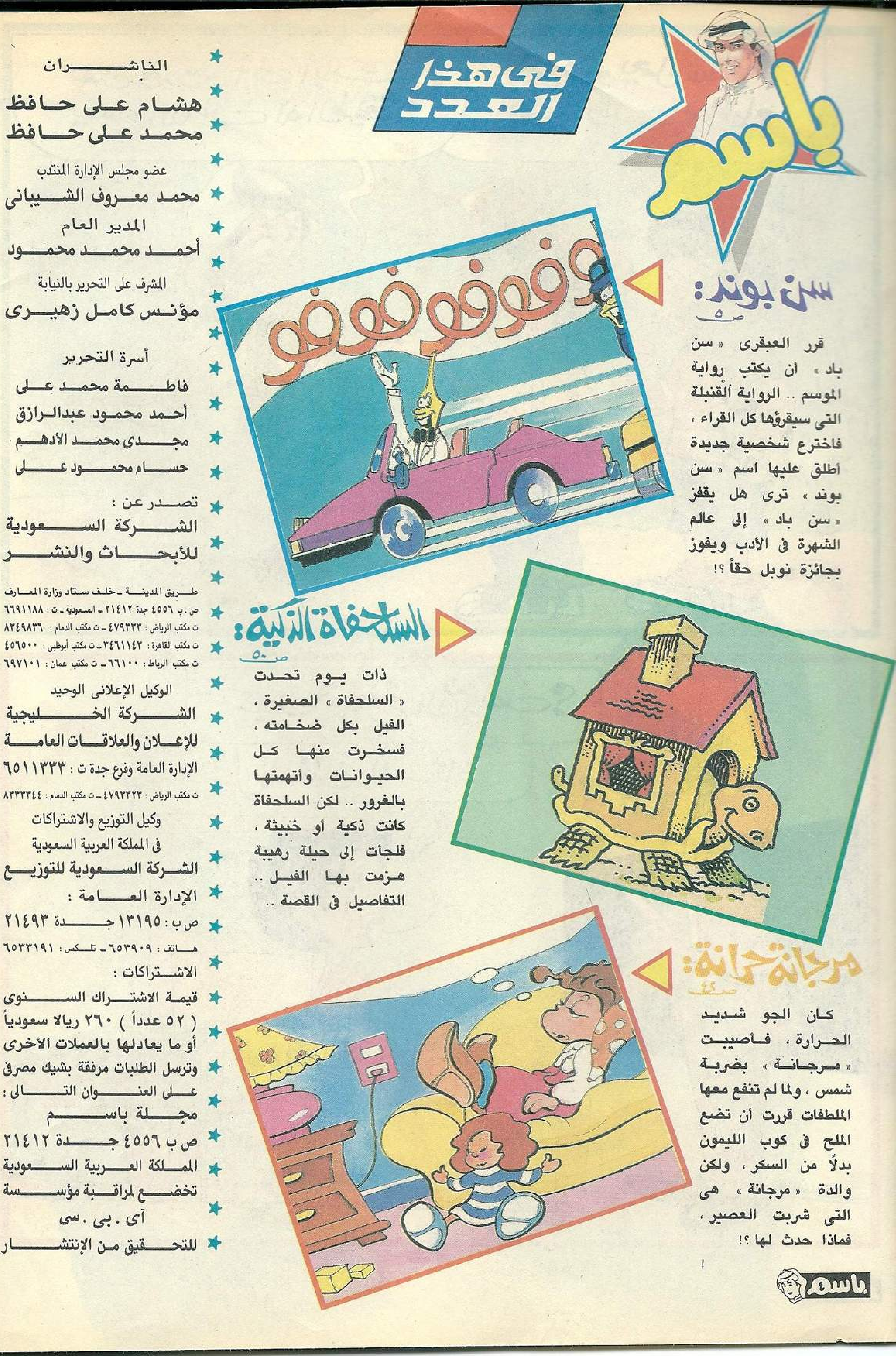



صورة وتعليق
باسم
أخيرًا تحققت أمنيتي وستنشر صوري في كل الجرائد
٤٨٠٩
باسم


الأمــرُ لا يحتـاجُ
إلا لبعـضِ العمـلِ
والعبقريـةِ
والفـنِّ..
والخيالِ
...


ما رأيكمْ فى هذهِ الشخصيةِ
المبتكرةِ ؟ إنه عميلٌ سرى
خاصٌّ .. اسمه
(سن بوند) رقمُ
ثلاثةِ أصفارٍ .. فكرةٌ
عبقريةٌ .. أليسَ
كذلكَ ؟
سن بوند
000


هـا
وسن بوند هذا
يجيدُ كلَّ فنونِ القتالِ..



في هذا العدد

سن بوند:
ص ٥

قرر العبقرى « سن باد » أن يكتب رواية الموسم .. الرواية القنبلة التى سيقرؤها كل القراء ، فاخترع شخصية جديدة أطلق عليها اسم « سن بوند » ترى هل يقفز « سن باد » إلى عالم الشهرة فى الأدب ويفوز بجائزة نوبل حقاً ؟!

السلحفاة الذكية:
ص ٥٠

ذات يوم تحدت « السلحفاة » الصغيرة ، الفيل بكل ضخامته ، فسخرت منها كل الحيوانات واتهمتها بالغرور .. لكن السلحفاة كانت ذكية أو خبيثة ، فلجأت إلى حيلة رهيبة هزمت بها الفيل .. التفاصيل فى القصة ..

مرجانة حمانة:
ص ٤٤

كان الجو شديد الحرارة ، فأصيبت « مرجانة » بضربة شمس ، ولما لم تنفع معها الملطفات قررت أن تضع الملح فى كوب الليمون بدلاً من السكر ، ولكن والدة « مرجانة » هى التى شربت العصير ، فماذا حدث لها ؟!

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى
أسرة التحرير
فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدى محمد الأدهم
حسام محمود على
تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١
الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقيق من الإنتشار



ومنذ ذلك اليوم لم يعد حيوان يجرؤ على التورط فى صراع مع السلحفاة مرة أخرى، ولهذا سميت السلحفاة ذكية ..

تمت

باسم

آه.. فلأجرب في الدق وأضع الملح على عصير الليمون.. بدلاً من السكر لكي تذهب عنها ضربة الشمس التي أصابتها..

ما هذا..؟ هل هو دواء؟ عجيب هذه أول مرة تسيطر عليّ كراهية شديدة لعصير الليمون.. لابد أن في الأمر شيئاً أخبريني يامرجانة..

آسفة ياأمي..

لم أكن أعرف أنك ستنزعجين هكذا.. فأنا فقط أردت شفاءك..

كيف ؟

يقال أن الملح المذاب في الماء يشفي من ضربة الشمس ولذلك وضعت لك الملح بدلاً من السكر..



تمت



انظر ياشادي إلى هذا الرجل الذي يتسلل إلى السلك بعد ذهاب العمال..
يا إلهي.. إنه يعبث بالسلك بآلة حادة.. هل هي محاولة تخريب في الظلام؟!
هيا بنا.. لا يمكن أن نقف مكتوفي الأيدي.. لابد من فعل شيء..
ولم تمض لحظات حتى كان ماير يقدم عرضه الرائع..
رائع..
يا المهارة الرجل..
وفجأة..
يا إلهي.. انقطع الحبل..
انتهى الرجل
وانشقت الأرض عن مجموعة من الرجال يحملون شبكة متحركة لالتقاط ماير..
غير معقول.. إنها نمرة متعمدة.. لقد كانت جزءاً من العرض..
براڤو..
مذهل..
وفي مكتب مدير السيرك
لولا دقة الملاحظة وسرعة البديهة وحسن التصرف لديكما ما كنا استطعنا إنقاذ ماير إنه بالداخل يريد أن يشكركما..
أما هذا المجرم الموتور فسوف تتولى الشرطة أمره!!
تمت

باسم



الشكل المختفى

ظلل المساحاتِ التى بكل منها نقطةٌ بالقلم الرصاص ، ليظهر وسطَها الشكلُ المختفى .

لم استطع الخروج من المتاهة فى الوقت المناسب . لكنك لن تفلح فى القبض على المرة القادمة

المدينة المطلوبة

مدينةٌ أمريكيةٌ ، اسمها مكونٌ من أربعةِ حروفٍ .

الحروف ٣ ، ٤ ، ١ الليث سيد الغابة

٣ ، ١ ، ٢ بمعنى أرشد

٤ ، ١ ، ٢ بمعنى استفسر .

١	٢	٣	٤
د		ا	



أنصاف الكلمات

الى اليمين تجدُ نصف الكلمةِ ، والى اليسارِ تجد النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيق بينَ أنصافِ الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللةِ ، وسطَ الشكل .

أنصاف الكلمات يابمبة

بمبة نجى

بمبة فاشل

يووووه

ر ا ج		ط ى ن
ع ن د		ا ن ة
ك ا ن		ل ى ب
خ ر س		ى و م
ف ل س		ي ر ا

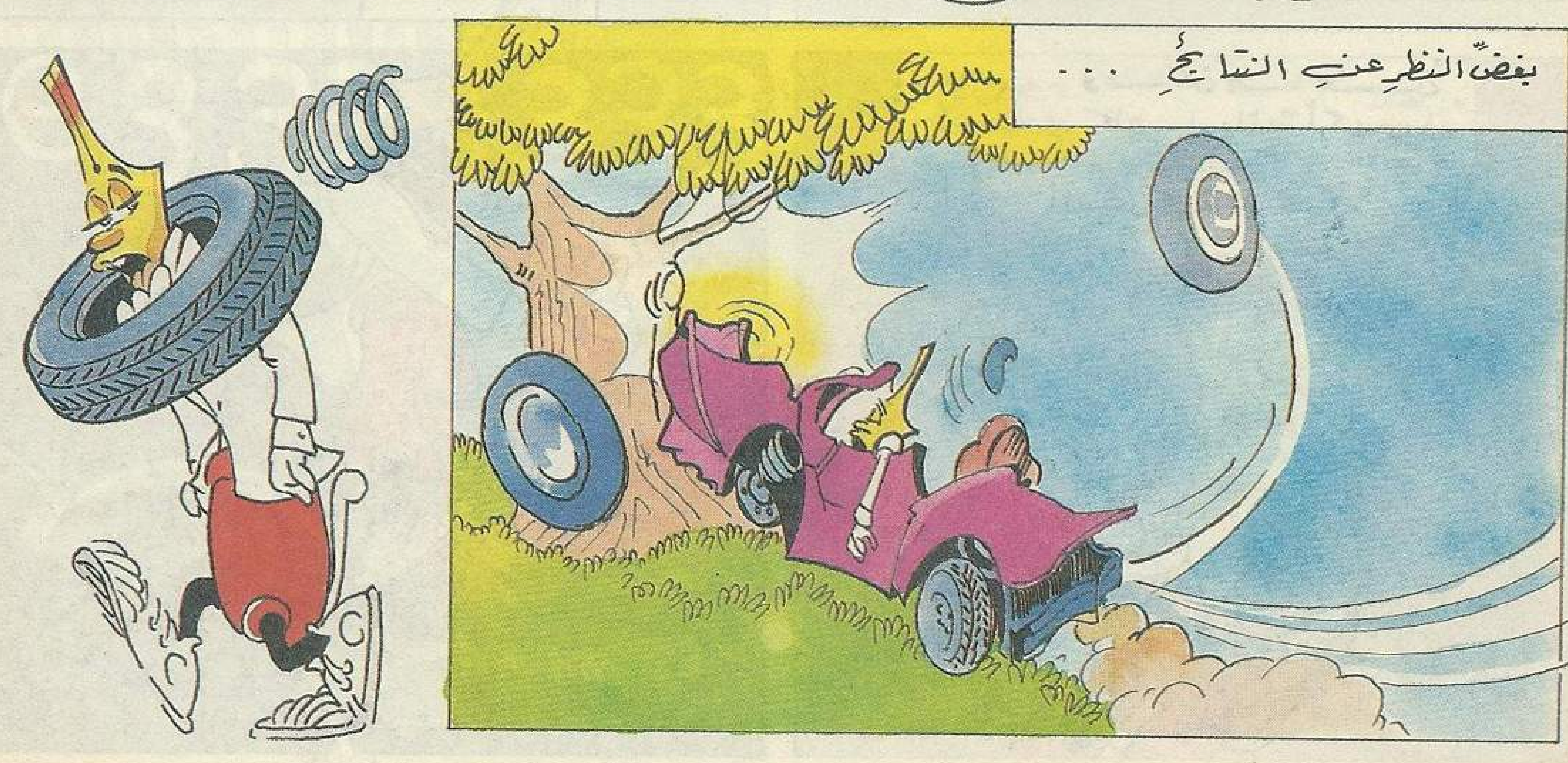
جوائز نقدية هائلة من باسم

- الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)
- الجائزة الثانية ١٠٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)




ويتحدث بعددٍ كبيرٍ من اللغاتِ الحيةِ والمريضةِ، والبائسةِ، والميتةِ .. إلخ إلخ ..
HOU ARE YOU?
COMMON sa valz
يبدو أنه أحمقُ مجنونٌ (الترجمة)

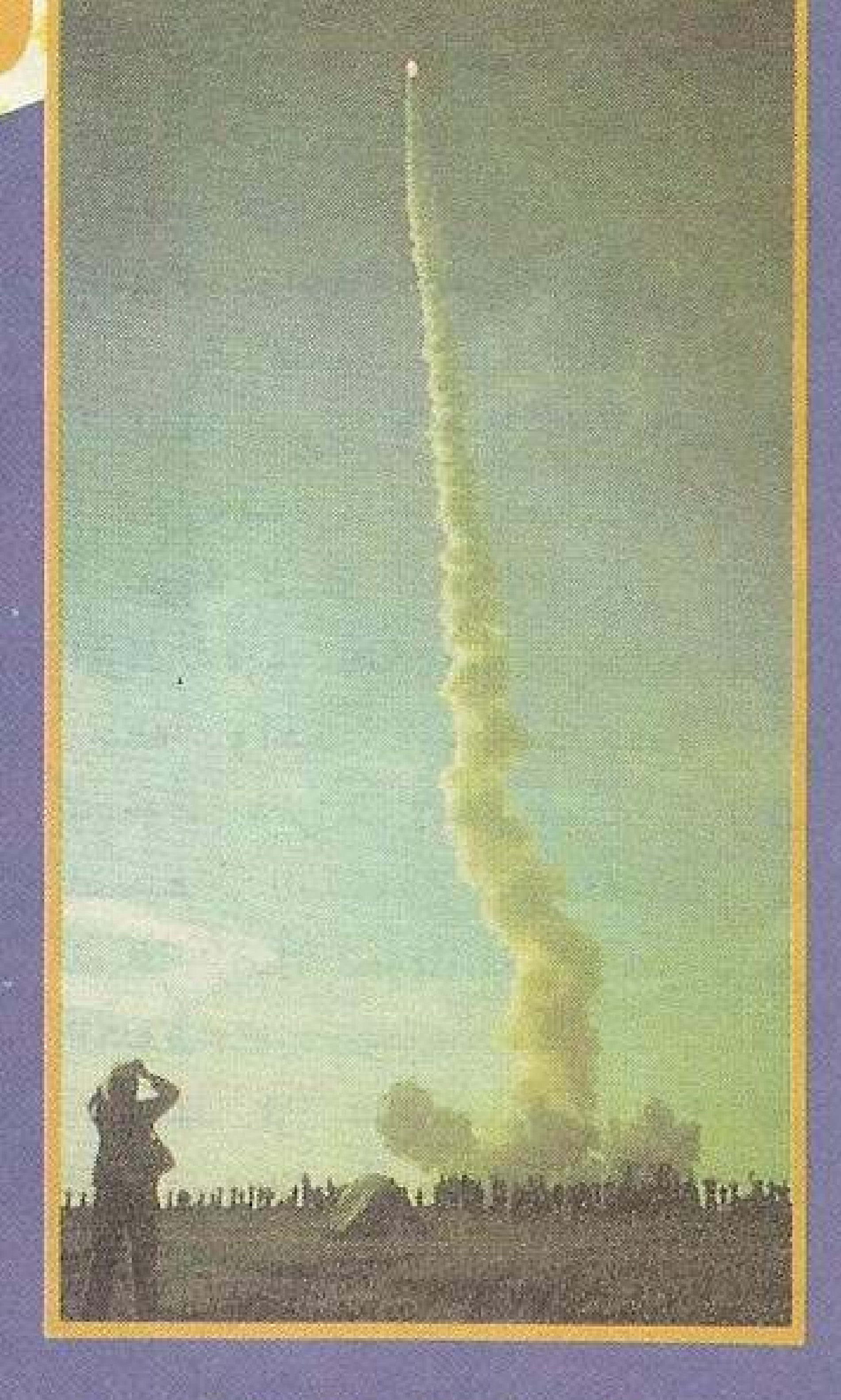

ومن بوند يقودُ كلَّ أنواعِ المركباتِ، وبمهارةٍ فائقةٍ ..


بغضِّ النظرِ عنِ النتائجِ ...



تحقيق العدد

القمر



عندما اقتربت دورة الالعاب الافريقية الخامسة فى القاهرة، جلس حشد كبير جداً من المشاهدين فى جميع انحاء العالم، امام اجهزة التليفزيون، ينتظرون ان تقوم الأقمار الصناعية بنقل الحفل الخاص بالافتتاح، واستطاع كل من فى العالم ان يرى مراسم الافتتاح فى نفس الوقت الذى يراه فيه المشاهدون فى القاهرة.

وفى الحقيقة لولا الأقمار الصناعية لما استطاع العالم مشاهدة هذه الدورة، ولكن كيف ينطلق هذا القمر الصناعى؟

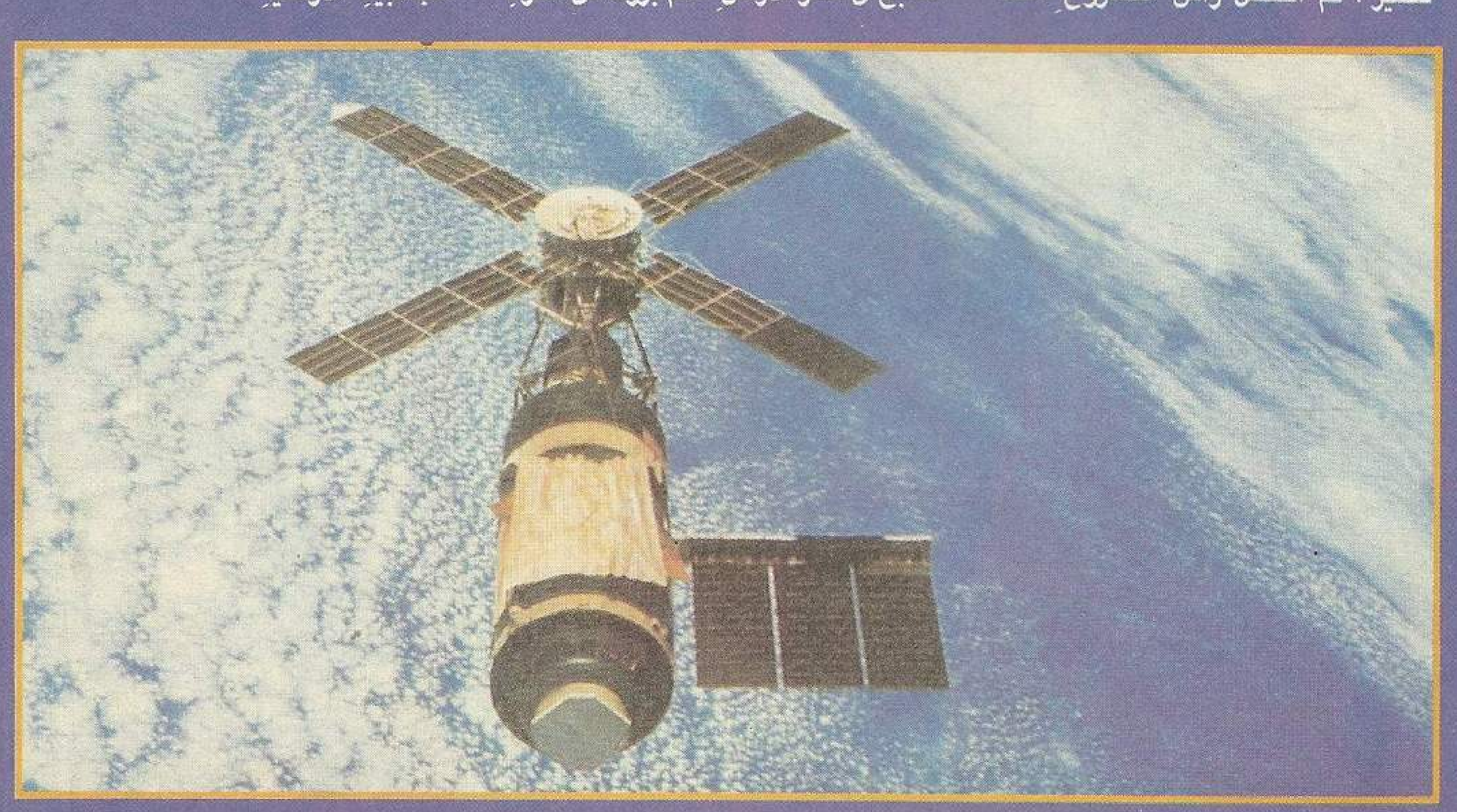
ـ هذا القمر لا ينطلق وحده، إنما يحمله صاروخ مجهز لحمل اثقال كبيرة مثل القمر الصناعى. وفى يوم ٤ اكتوبر ١٩٥٧ م انطلق صاروخ ضخم من احد سهول روسيا، وبلغ من قوة محركة انه انطلق بسرعة ٨ كيلو مترات فى الثانية، ليصل إلى ارتفاع ٢٢٨ كيلو متراً فى وقت قصير، ثم انفصل راس الصاروخ عنه

صاروخ ينطلق فى الفضاء يحمل قمرًا صناعيًا عاليًا إلى المدار

تلقائياً، وانفصلت منه كرة معدنية صغيرة بحجم كرة السلة، بقوة جعلتها تسبح فى مدار الارض، ثم برزت من الكرة تلقائياً اربعة هوائيات وبدات العمل فى الاستقبال والارسال. وبالفعل بدأ إرساله إلى محطة راديو خاصة على الأرض وسمع العلماء صوت «بيب.. بيب.. بيب»، كانت هذه الأشارة ان الكرة (القمر الصناعى) تدور حول الأرض فى الفضاء، مثل قمر مزيف صغير نسميه القمر الصناعى.

وبالرغم من أن جاذبية الارض تجذب الأقمار الصناعية تجاهها إلا انها لا تسقط!.. لماذا؟

إذا تذكرنا معاً قوانين الحركة التى اكتشفها العالم نيوتن لوجدنا إجابة هذا السؤال.. فتخيل نفسك تقف على سطح الكرة الأرضية وقذفت حجراً بحيث يكون انحناء حركته مماثلاً لانحناء سطح الأرض باكمله، فى هذه الحالة لن يسقط الحجر على الأرض وانما سيدور حولها، لانه اصبح تابعاً لها مثل القمر بفعل الجاذبية الأرضية.





مغامرات سن باد
سيناريو: نبيل فاروق
رسوم: سمير عبد المنعم



فاشل..
تافه.. سخيف
!



لم ينجح فى ابتكار شخصية واحدة ناجحة فى حياته كلها..



أنا؟ أنا لم أنجح فى ابتكار شخصية ناجحة واحدة؟!



سيرون إذن. سيعرفون من هو العبقرى الحقيقى بينهم..

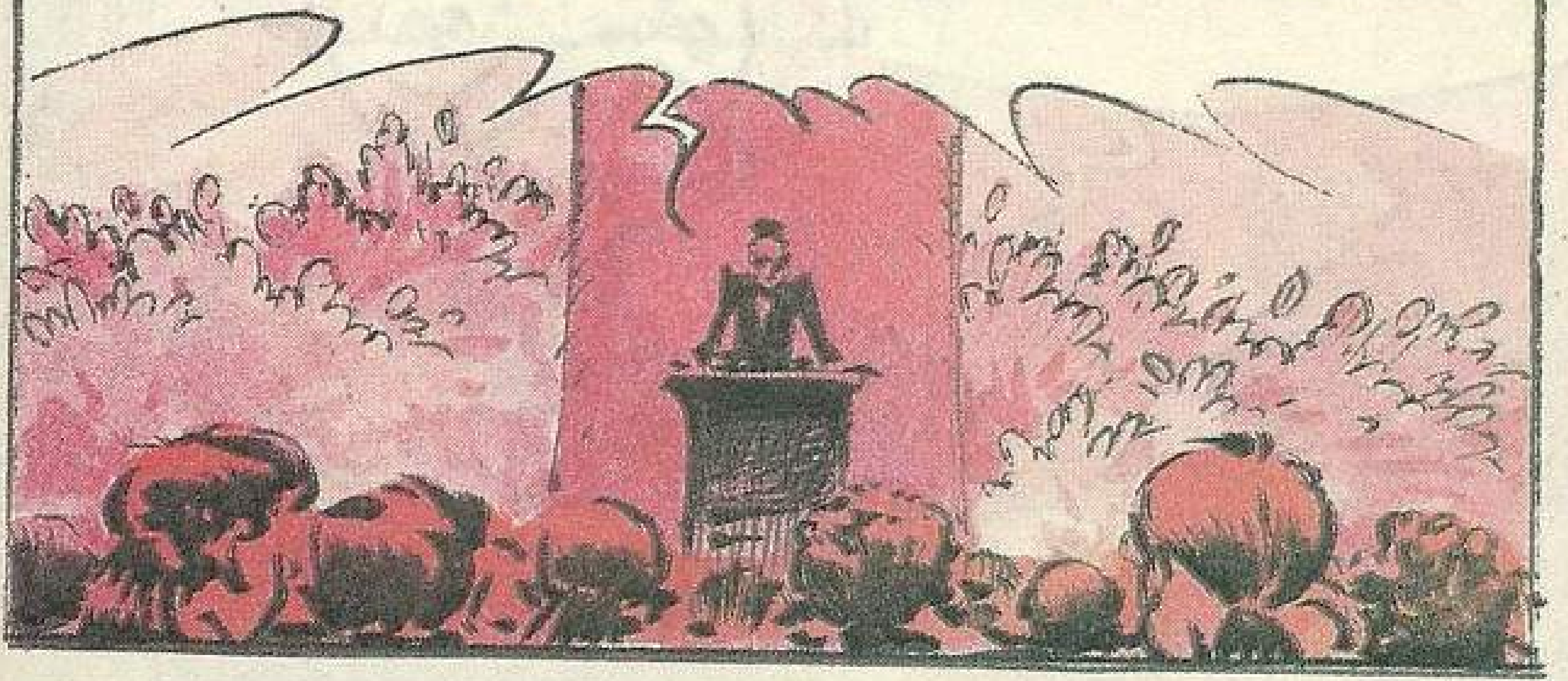


باسم

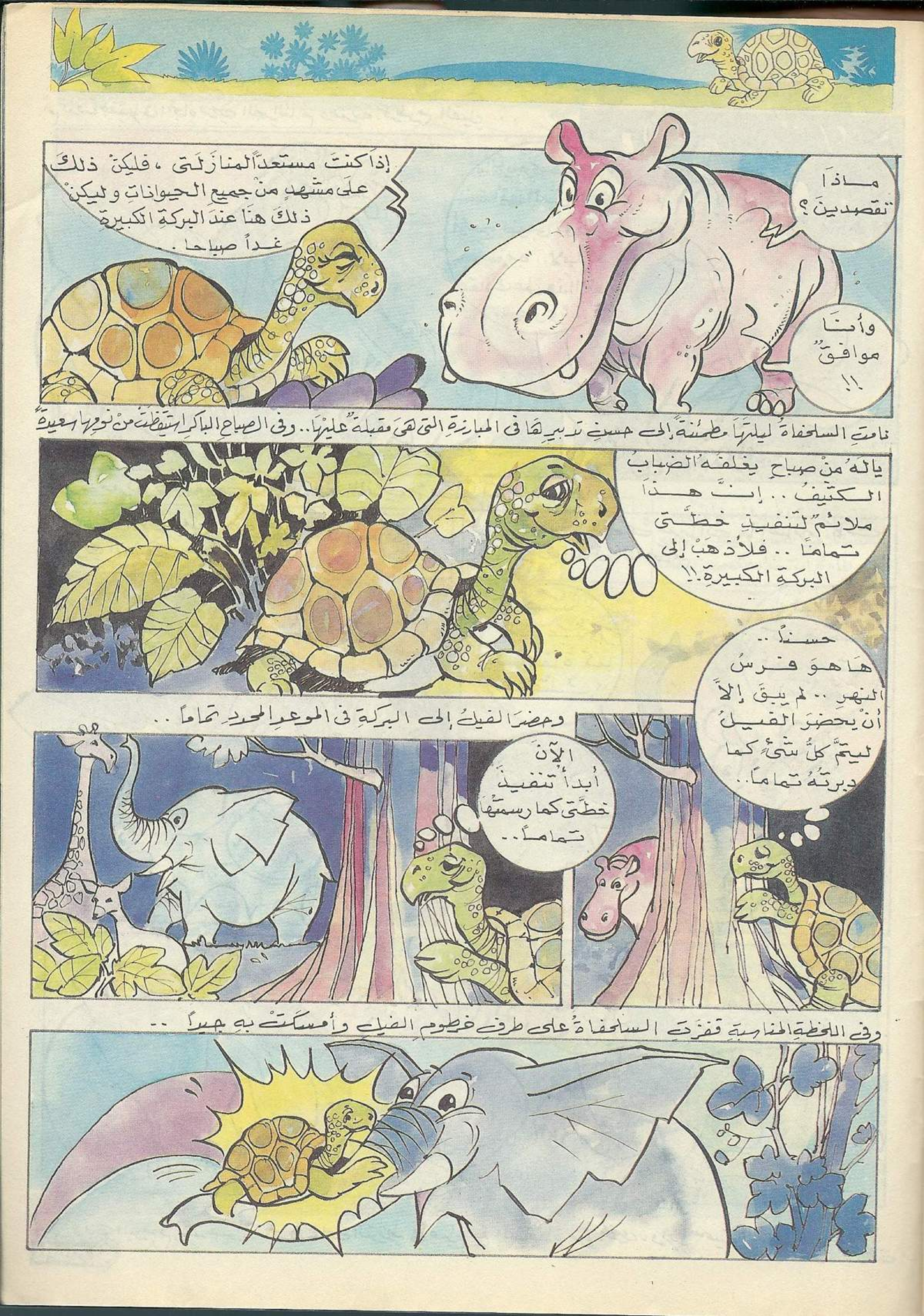

وهكذا..
غريبٌ هذا الموضوع .. لقد أكدت لى أن ترتيبي سيتغيرُ من الأخيرةِ على الفصلِ إلى الأولى على المدرسةِ ..
وكل هذا بدونِ مذاكرةٍ أو أى عناءٍ..
وهكذا..
يجبُ أن أصدقها فى كلِّ ما قالت .. فكيف عرفتِ اسمى بدون أن أقوله لها ؟!


تلميذات مدرسة السعادة
بيان رقم ٢٣٧ :


لقد ترددَ على مسامعى أخيراً أن بعضَ الطالباتِ يترددنَ على هذه المرأةِ الغريبةِ التى تدعِى أنها تعرفُ كل شئٍ ..


وأحذركنَّ جميعاً من محاولةِ الاقترابِ أو الحديثِ معها والا تعرضتنَّ للعقابِ الشديدِ .. وسأذهبُ اليومَ شخصياً لطردِ هذهِ الدجالةِ من مدينتِنا ..

باسم



ماذا تقصدين؟
إذا كنت مستعداً لمنازلتي، فليكن ذلك على مشهد من جميع الحيوانات وليكن ذلك هنا عند البركة الكبيرة غداً صباحاً.
وأنا موافق!!
نامت السلحفاة ليلتها مطمئنة إلى حسن تدبيرها في المباراة التي هي مقبلة عليها.. وفي الصباح الباكر استيقظت من نومها سعيدة
ياله من صباح يغلفه الضباب الكثيف.. إن هذا ملائم لتنفيذ خطتي تماماً.. فلأذهب إلى البركة الكبيرة!!
حسناً.. ها هو فرس النهر.. لم يبق إلا أن يحضر الفيل ليتم كل شيء كما دبرته تماماً..
وحضر الفيل إلى البركة في الموعد المحدد تماماً..
الآن أبدأ تنفيذ خطتي كما رسمتها تماماً..
وفي اللحظة المناسبة قفزت السلحفاة على طرف خرطوم الفيل وأمسكت به جيداً..

استخدامِهِ عدةَ مراتٍ .

ما هو المكوك ؟

تستخدمُ كلمةُ « مكوك » لوصفِ شيءٍ يتحركُ ذهاباً واياباً بينَ مكانين . هذاً بالضبطِ هو ما يفعلهُ المكوكُ الفضائيُّ . وهو يشبهُ الطائرةَ ، إذ أن له جناحينِ وذيلاً . عندماً يطلقُ المكوكُ ، يكونُ راسُه باتجاه السماءِ . وهو يستمدُّ قوتَه الدافعةَ من محركين صاروخيَّيْنِ لتعزيزِ الانطلاقِ ، وثلاث ماكيناتٍ رئيسيةٍ بالغة القوةِ . ويستخدمُ المحركانِ وقوداً صلباً ، فيما تستخدمُ الماكيناتُ الرئيسيةُ مزيجاً من الأكسجينِ والهيدروجينِ السائليْنِ .

ويتم تشغيلُ المحركين والماكيناتِ الثلاثِ فى نفسِ الوقتِ . وبعد دقائق قليلةٍ ، يتم اسقاطُ المحركينِ بالمظلاتِ فى البحرِ بعد استنفادِ ، وقودِهما ، ثم يستردانِ لاستخدامهما من جديدٍ . وقبلَ الدخولِ فى المدارِ ، ينفصلُ خزانُ الوقودِ الرئيسىُّ . وتبقى خزاناتٌ اصغرُ ، تكفى لتوفيرِ الوقودِ اللازمِ لماكينتين صاروخيتين تستخدمانِ لتغيرِ الاتجاهِ . يستخدمُ المكوكُ فى رحلةِ العودةِ إلى الأرضِ هاتينِ الماكينتين للدخولِ فى المدارِ من جديدٍ .

وما ان يدخلَ الغلافَ الجوى حتى يحلقَ دونَ استخدامِ الوقودِ .

وبالرغمِ من صعوبةِ هذهِ العمليةِ فى



ينفصل خزان الوقود الرئيسى عندما يبدأ المكوك الدخول فى المدار



الخدعة الظريفة



كانَ (داعس) رجلًا متطفلًا ، يعيشُ عالةً على موائدِ الآخرين ، فقراء أو أغنياء ، لكنه كانَ يفضلُ الأغنياء ، لما تحويهِ من طعامٍ دسمٍ ، ولحومٍ شهيةٍ ..

وقد كانَ شرهاً للأكلِ محباً للطعامِ أينما وجدَ وكانَ ، ولذلكَ كانَ يسعَى إليه فى أىِّ مكانٍ كانَ ..

فما أنْ يسمعَ عن وليمةٍ أو مأدبةٍ تقامُ فى فرحٍ أو عرسٍ ، أو حتى مأتمٍ إلّا وذهبَ إليها ، حتى ولو لَمْ توجَّه إليهِ دعوةٌ لحضورِ هذهِ الوليمةِ ، أو تلكَ المأدبةِ .. ففى كلِّ مرةٍ كانَ ينتحلُ العذرَ المناسبَ لدخولِ الدورِ والقصورِ ، والأكل فيها بمناسبةٍ ، ودونَ مناسبةٍ .. فإنْ رآه أقاربُ (العريسِ) ظنوا أنه أحدُ أقاربِ (العروسِ) وإن رآهُ أقاربُ (العروسِ) ظنوا أنه أحدُ أقاربِ (العريسِ) وبهذهِ الحيلةِ يجلسُ (داعسُ) على أعظمِ الموائدِ ، ويأكلُ أفخرَ أنواعِ الطعامِ ، دونَ أن يسألَه أحدُ أو يحاسبَهُ . أو حتى يمنعَهُ من حضورِ الولائمِ والأكلِ فيها بشراهةٍ .. حتى أشتهرَ (داعس) وذاعَ صيتُهُ ، فغطتْ شهرتُهُ على شهرةِ (أشعبَ) نفسِهِ ، أعظمِ المتطفلينَ فى زمانِهِ ..

وقد ضايقَ تطفلُ (داعس) كثيراً من الناسِ ، الذينَ خدعَهم ، وتسللَ رغماً عنهمْ إلى داخلِ القصورِ ليأكلَ ..

وكانَ (نبيه) أحدَ هؤلاءِ الذينَ خدعَهم (داعس) فغضبَ منه غضباً شديداً ..

فقدْ كانَ (نبيه) هذا يعملُ حاجباً على قصرِ تاجرٍ ثرىٍّ هوَ التاجرُ (زيدون) ..

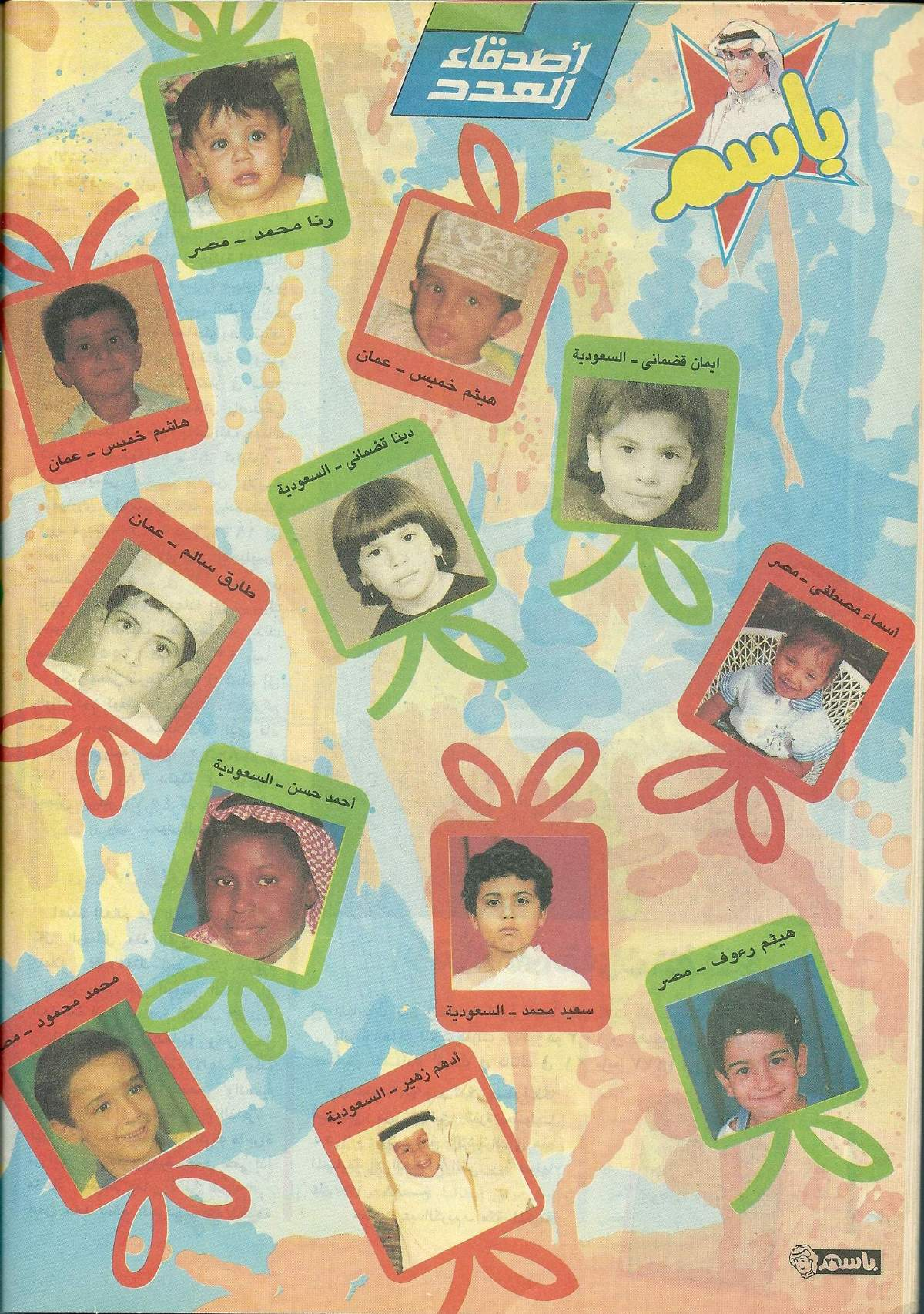
وكانَ (زيدون) تاجراً واسعَ الثراءِ ، له فى كلِّ مدينةٍ تجارةٌ ، وعمالٌ ووكلاءُ ، ولذلكَ لم يكنْ قصرُهُ يخلو يوماً من إقامةِ الولائمِ والعزائمِ لزملائِهِ من التجارِ ، الذينَ يفدونَ إليهِ ، لإبرامِ الصفقاتِ التجاريةِ ..

***

عرفَ (داعس) بأمرِ هذهِ الولائمِ الكثيرةِ التى تقامُ فى قصرِ التاجرِ (زيدون) فقررَ أن يحتالَ لدخولِ القصرِ ، واشباعِ نهمِهِ من الطعامِ الفاخرِ الشهى .. وهكذاً أخذ ينتحلُ فى كلِّ مرةٍ حيلة يدخلُ بها القصرَ . رغماً عن أنفِ الحاجبِ (نبيه) ..

فى إحدى المراتِ انتحلَ صفةَ أحدِ التجارِ ، الذينَ لهم تعاملاتٌ مع (زيدون) فسمحَ له الحاجبُ بالدخولِ .. وفعلاً جلسَ مع التجارِ وأكلَ معهم ..

وتكررَ الأمرُ عدةَ مراتٍ ، فظنَّه (زيدونُ) مرافقاً لأحدِ التجارِ .. وفى مرةٍ نادى (زيدونُ) حاجبَهُ ، وسألَه عنْ (داعس) فأنكرَ معرفتَهُ به ، وقالَ



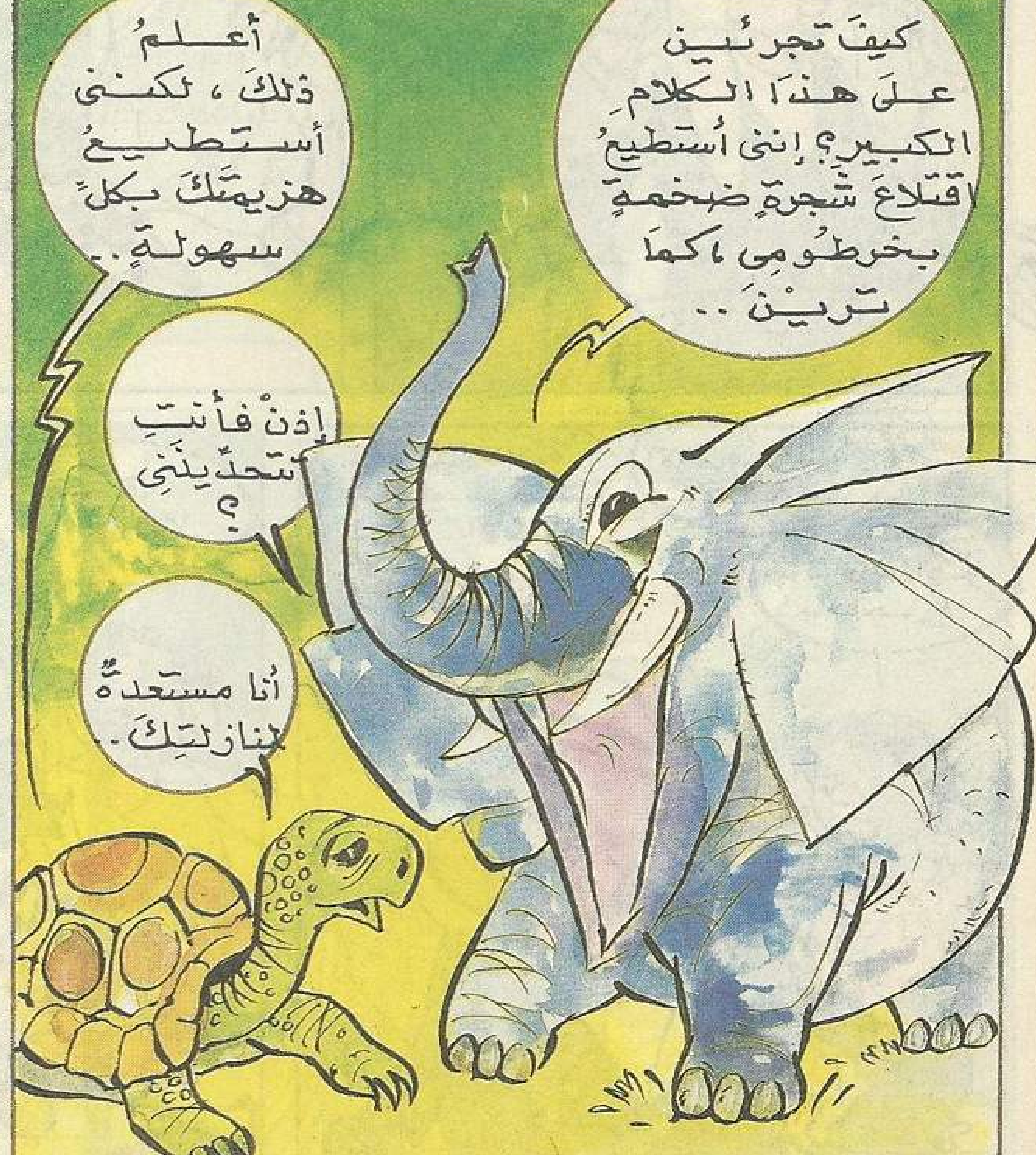
أصدقاء العدد
باسم
رنا محمد - مصر
هيثم خميس - عمان
هاشم خميس - عمان
ايمان قضماني - السعودية
دينا قضماني - السعودية
طارق سالم - عمان
أسماء مصطفى - مصر
احمد حسن - السعودية
سعيد محمد - السعودية
هيثم رءوف - مصر
محمد محمود - مصر
ادهم زهير - السعودية
باسم

لهذا كانت السلحفاة ذكية

تأليف: عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: عفت حسني

رغم أن السلحفاة لا تمتلك قوة الأسد، أو سرعة الأرنب، إلا أنها ذكية بما فيه الكفاية، وقد استطاعت بفضل ذكائها أن تهزم الفيل والفرس المتهور معاً..





وضحكت الحيوانات مرة أخرى، حتى دمعت أعينها من الضحك..




أناقتي سوف تلفتُ الأنظارَ..


هاها.. منظرٌ رائعٌ..
ها قدْ بدأتْ ألفتُ الأنظارَ..


عجائب..
لم أتصورْ أن أناقتي لافتة لهذهِ الدرجة هاها..


هلْ هذه أحدثُ خطوطِ الموضة ؟
تقليعةٌ يُريدُ لها ماجدُ الانتشارَ..
بل منظرٌ مضحكٌ! هاها..


ياه! بسببِ العجلة نسيتَ ارتداءَ الجلباب.
هاهاها هاهاها..
هاها هاها


لم تكنِ الأناقةُ بلِ الحماقةُ هيَ التي لفتتِ الأنظارَ..
الاعترافُ سيدُ الأدلةِ..
تستحقُ جائزةَ الفكاهةِ ياماجد!!



ملخص ما سبق نشره : قررت مدام (م) الدجالة الشهيرة أن تستقر بمدينة الاسكندرونة لتقنع السذج من الأهالي بأنها عرافة بعلوم الغيب ..

هاهاها.. وهل معقول أن أصدق بأن هناك شيئا إسمه عرافة يالؤلؤة..



السيارة الضاحكة

لو نظرت إلى السياراتِ فى الشارعِ فسوف تجدها مختلفةَ الأحجامِ والأشكالِ والألوانِ ولكن رغمَ هذهِ الاختلافاتِ ، فإن جميعَها يتألفُ من نفسِ الأجزاءِ الرئيسية ان عالمَ السياراتِ ملىء بالابتكاراتِ المذهلةِ فمنها سياراتُ السباقِ المختلفةُ الأشكالِ فمثلًا فى هذِه الصورةِ سيارةُ سباقٍ ذاتُ قدرةٍ فرمليةٍ ٢ حصانٌ من الطرازِ الذى يطلقُ عليهِ السيارةُ الضاحكةُ وهى ترتفعُ لأعلى على عجلاتِها الخلفيةِ ، وتبدو للمشاهدِ كما لو كانتْ تقفزُ فى سباقٍ خيالىٍّ للحواجزِ ... لاتندهش ياصديقِى فعالمُ السياراتِ ملىءٌ بالطرائفِ فهناكَ شخصَان اسمهمَا « تشارلز كرايتون » و« جايمس هاجس » من ولايةِ « ميزورى » الأمريكيةِ قامَا بقيادةِ سيارةِ فورد موديل (A) طراز ١٩٢٩ إلَى الوراءِ منْ نيويورك إلى لوس إنجيليس ، مسافةَ ٥٣٧٥ كم فى ١٧ يوماً دونَ توقفٍ على الاطلاقِ . وعادَا إلى نيويورك رجوعاً إلَى الخلفِ أيضاً مكملين بذلكَ مسافةَ ١١٥٥٥ كم خلالَ ٤٢ يوماً .

وأكبرَ معدلِ سرعةٍ أنجزَ فى قيادةٍ إلى الوراءِ دون توقفٍ علَى مسافةِ ٨٠٠ كم حققهَا « جيرالد هوجلاند » الذى قادَ سيارةَ شفروليه مسافةَ ٨٠٦,٢ كم فى ١٧ ساعة و٣٨ دقيقةٍ فى نيويورك بمعدَّلِ سرعة ٤٥,٧٢ كم فى الساعةِ .

وليد سعود الختلان ـ جدة

خبر الفوز..

اعتمدَ العالمُ على الحمامِ الزاجلِ فى نقلِ الرسائلِ منذ القرنِ التاسعِ قبلَ الميلادِ ، فقدِ اعتادَ احدُ سكانِ جزيرةِ « أوجين » من جزرِ اليونانِ الذهابَ الى العاصمةِ اثينا لمشاهدةِ الألعابِ الأولمبيةِ والمشاركةِ فى بعضِ العابها ، وكانَ يرسلُ إلى بلدتهِ بعدَ فوزهِ فى هذهِ الألعابِ حمامةً يعلقُ فيها رسالةً بنبأِ النصرِ . والحمامُ الزاجلُ يعودُ إلى موطنِهِ بقوةِ الذاكرةِ ، فهو عندمَا يطيرُ يسجلُ فى ذاكرتهِ ما يراهُ من انهارٍ وأشجارٍ وأوديةٍ وجبالٍ حتى إذاَ ما عادَ استرشدَ بما رآهُ منْ قبلُ

ايمن حامد سالم الحربى ـ مكة المكرمة

الرقم العالمى لقفزات الضفدع

المبارياتُ بينَ الضفادعِ تكونُ دائماً على ثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ . والرقمُ العالمىُّ لثلاثِ قفزاتٍ متتاليةٍ هو ١٠,٣ م . لضفدعٍ أنثى من جنوبىِّ أفريقيا فى مسابقةٍ للضفادعِ أقيمتْ فى ناتاك فى ٢١ مايو ١٩٧٧ م .

وفى عام ١٩٨٦ م تمكن ضفدعٌ ذكرٌ أمريكىٌّ من تحقيقِ قفزةٍ طولها ٦,٥٥ م . ولا يسمحُ بالاشتراكِ فى هذه المسابقةِ إلا للضفادعِ التى يزيدُ طولها على ١٠,١٦ سم .

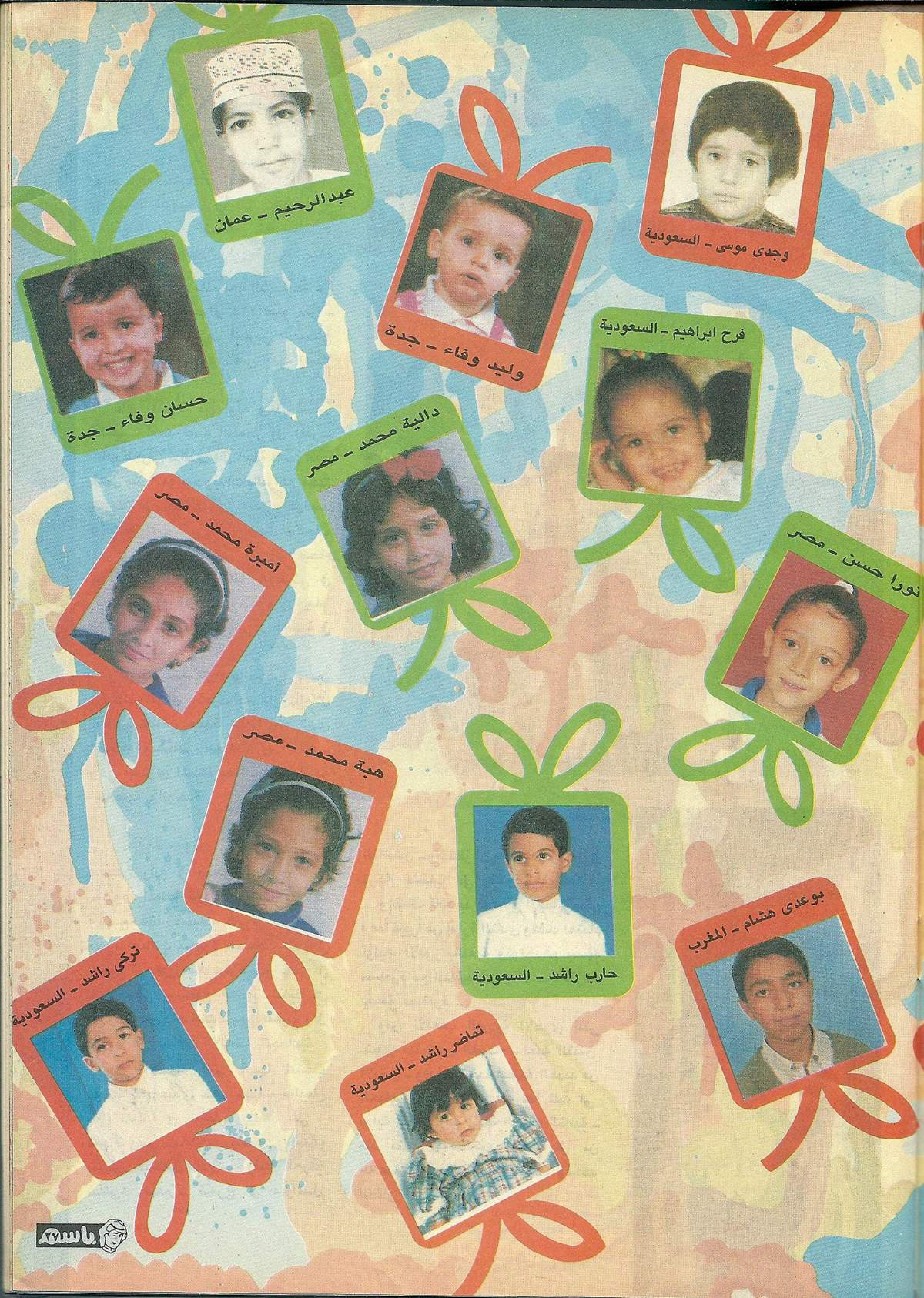


حسين عبدالكريم ـ مكة المكرمة


إذا كنتَ مستعداً لمنازلتي، فإنَّ موعدَنا في الصباح الباكرِ عندَ البركةِ الكبيرةِ..
عجباً.. ولماذا يكونُ النزالُ عندَ البركةِ الكبيرةِ؟..
أنتَ البادئُ بالتحدّي فمن حقّي أنْ أحددَ الزمانَ والمكانَ!
كما تشائين..
إلى اللقاءِ أيها الفيلُ الكبيرُ..
حسناً.. إنصرفي قبلَ أنْ أموتَ منَ الضحكِ..
يضحكُ كثيراً من يضحكُ أخيراً..
تبدو واثقةً من نفسِها هذه السلحفاةُ الماكرةُ ولكنّي لن أتراجعَ عن نزالِها لأنني واثقٌ من هزيمتِها.
هل تذهبونَ غداً لمشاهدةِ المباراةِ الرهيبةِ؟!
ولكن هل تأتي السلحفاةُ كما وعدتْ؟
تبدو واثقةً من نفسِها، وأنا شخصياً أعرفُ ذكاءَها ومثابرتَها..
باسم



وفى طريق عودتها إلى منزلها مرت السلحفاة بفرس النهر وقد كان فى ذلك الوقت يأخذ حمامه من الطين حتى تبقى لدغ الذباب لجلده..
كيف حالك يافرس النهر؟
بخير كما ترين أيتها السلحفاة..
إنها عادة كريهة أن تتمرغ بجسملك فى هذا الطين القذر..
لقد اعتاد جميع أفراد أسرتى أن يأخذوا حمامهم بهذه الطريقة..
أعتقد أنها عادة قذرة يجب أن تكف عنها..
لم أسألك ماذا تعتقدين أولا تعتقدين.. ولم يطلب أحد منك المجيء إلى هنا أيضاً..
البركة ملك لنا جميعاً.. ومن حقى أن آتى إليها فى أى وقت أشاء..
إحفظى عليك لسانك أيتها السلحفاة وإلا..
هل تهددنى وتتوعدنى أيها الضخم الشرس؟ إن أخلاقك تحتاج إلى تهذيب..
سوف ألقنك درساً لن تنسيه مدى الحياة!
لا أحب التراشق بالألفاظ والكلمات الجوفاء!!
باسم


عبدالرحيم - عمان
وجدى موسى - السعودية
وليد وفاء - جدة
حسان وفاء - جدة
فرح ابراهيم - السعودية
دالية محمد - مصر
أميرة محمد - مصر
نورا حسن - مصر
هبة محمد - مصر
حارب راشد - السعودية
بوعدى هشام - المغرب
تركى راشد - السعودية
تماضر راشد - السعودية



ويستخدمُ الصاروخُ لإطلاقِ القمرِ الصناعىِّ بنفسِ الطريقةِ. وفى معظمِ الاحيانِ يكونُ الصاروخُ متعددَ المراحلِ. يعنى هذا انه يتالفُ فى الواقعِ من صاروخين او ثلاثةٍ يكونُ بعضها فوق بعض. فإذا استنفدَ صاروخٌ وقوده، سقطَ باتجاهِ الارضِ واحترقَ فى غلافِها الهوائىِّ كالشهابِ.

فعندَ انطلاقِ القمرِ الصناعىِّ يحمله صاروخُ المرحلةِ الأولى عالياً فوقَ السطحِ، ثم يضعُهُ صاروخُ المرحلة الأخرى فى المدارِ.

وجدَ العلماءُ ان طريقةَ استخدامِ الصواريخِ لإطلاقِ الاقمارِ الصناعيةِ يكلف الكثيرَ من المالِ، إذ لا يمكنُ استخدامُ الصاروخِ اكثر من مرةٍ واحدةٍ. اما المكوك فهو وسيلةٌ اقل تكلفة لاستكشافِ الفضاءِ، بسببِ إمكانية


عالم السيرك
سيناريو: محيي الدين أحمد
رسوم: عصام الشوربجي

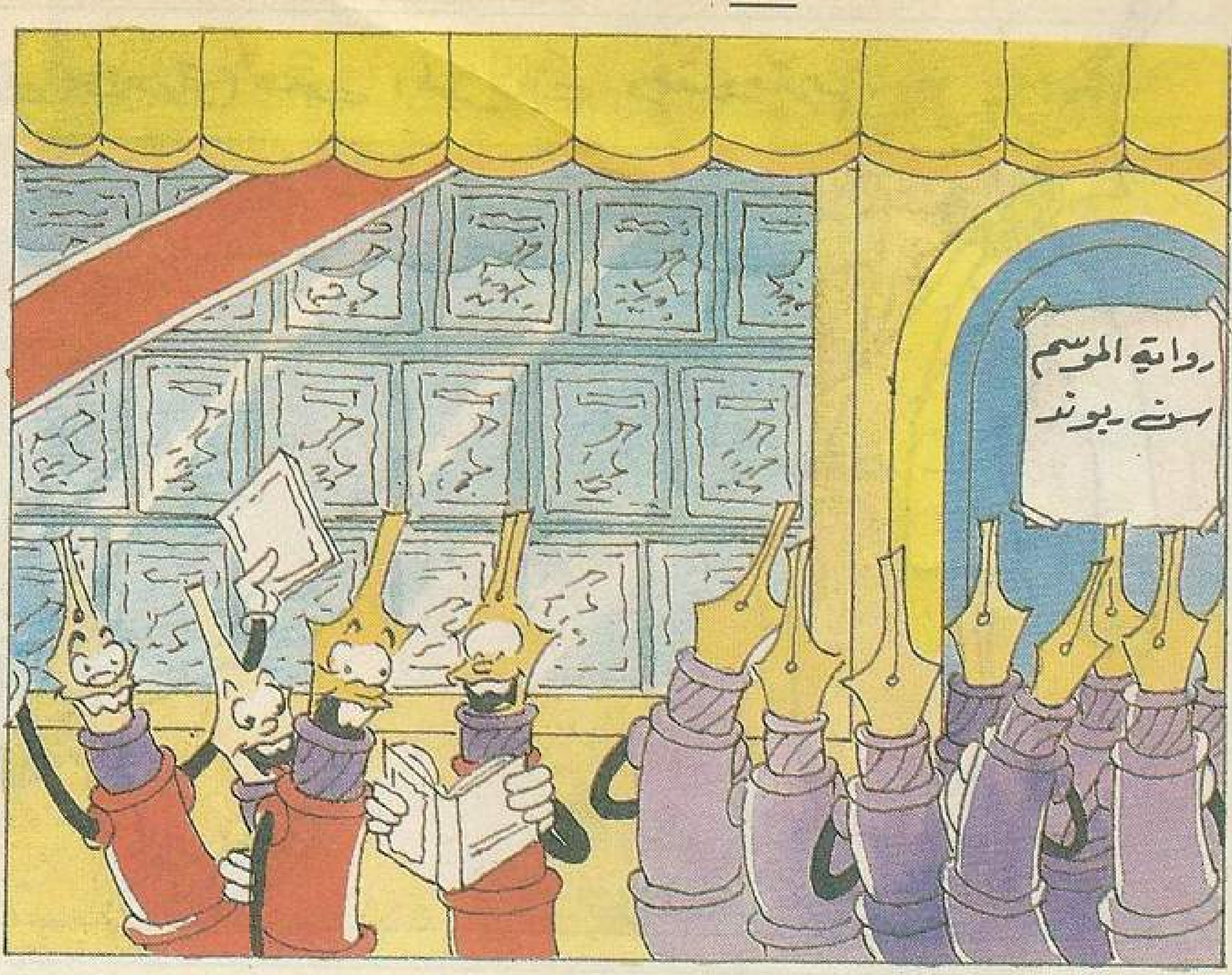

السيرك عالم مثير يجذب الصغار والكبار.. وكذلك صديقانا رامي وشادي..
يبدو أن برنامج السيرك مثير للغاية فلاعب الأكروبات يقدم ألعابه بدون الشبكة الواقية..
لقد تشوقت لرؤية العرض.. هيا بنا نسرع بالدخول..
مفاجأة العرض
ماير يلعب الأكروبات بدون شبكة
استعراض الأفيال الكبير


سيداتي آنساتي سادتي.. إليكم أولى فقراتنا هذه الليلة..


ولكن أحياناً للسيرك وجه آخر.
إن ماير يسخر مني دائماً أمام الجميع..
والليلة سوف أنتقم منه سنرى يا ماير من سيضحك أخيراً..


وفي تلك الأثناء..
هاها.. إنهم مضحكون حقاً..
ها.. أنظر إلى ملابسهم المضحكة.
مدهش هاها..


والآن مع الفقرة التالية لاعب الأكروبات العالمي ماير سيقوم بأخطر الألعاب البهلوانية بدون الشبكة الواقية..
هذه فرصتي.. سوف أتظاهر بمساعدتهم وأنفذ خطتي..


رواية الموسم
سن بونت


أيمكنني الحصولُ على توقيعِكَ..
غيرُ معقولٍ.. إنه سن باد
سن - باد بنفسِهِ..


سيداتي آنساتي سادتي.. يسعدُنا أن نلتقيَ اليومَ بالعبقريِّ (سن - باد) مؤلفِ الروايةِ العظيمةِ (سن بونت)


كلُّ هذا بسببِ عبقريَّتي، وذكائي الفطريِّ، وخيالي الجامحِ، و.. و..


الأسنان
ترشيحُ العبقريِّ سن-باد لنيلِ جائزةِ نوبل في الأدب


صاحبُ جائزةِ نوبل لهذا العام هوَ الكاتبُ العبقريُّ سن-باد في روايتِهِ المبتكرةِ سن-بونت..
نوبل


أناقة عالية جدًا
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: لنيم
اليومَ الحفلُ السنويُ الذي تقيمُه المدرسةُ !!
سوفَ أكونُ أكثرَ الزملاءِ أناقةً..


أناقةٌ ورائحةٌ جذابةٌ.. هاها..


سوفَ نتأخرُ على الحفلِ ياماجدُ.. أسرعْ يا بنيَّ..
سوفَ أطيرُ فورًا..


سوفَ أكونُ نجمَ الحفلِ.. هاها..


أسرعْ يا بنيَّ! الوقتُ من ذهبٍ..
ذهبَ معَ الريحِ.. هاها..